



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

«УРОК по ФГОС»

Методическое пособие составлено:
руководителем МКУ «Центр развития образования»
муниципального образования город Горячий Ключ
Грицина Натальей Владимировной,
ведущим специалистом МКУ «Центр развития образования»
муниципального образования город Горячий Ключ
Несвитайло Еленой Борисовной

**Цель пособия: обобщить и систематизировать информацию
о требованиях к проведению урока по ФГОС
в общеобразовательных учреждениях муниципального образования
город Горячий Ключ**

**Данное пособие предназначено
для директоров и заместителей директоров,
педагогов общеобразовательных учреждений**

2020 г.

*Урок – клеточка педагогического процесса.
В нем, как солнце в капле воды, отражаются все его стороны.
Если не вся, то значительная часть педагогики концентрируется в уроке.
Скаткин М.Н.*

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт (ФГОС) во главу угла ставит развитие личности ребенка. Данная задача требует от учителя нового подхода к организации процесса обучения.

Урок, как и было раньше, остается основной единицей обучающего процесса. Но теперь изменились требования к проведению урока, предложена другая классификация уроков.

Рассмотрим, какие типы уроков по ФГОС предложены в методике, в чем их предназначение и какие виды и формы предлагают нам новые требования.

Три постулата современного урока:

1. Урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины в совместной деятельности детей и учителя.
2. Урок есть часть жизни ребёнка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры.
3. Человек в качестве субъекта осмысления истины и в качестве субъекта жизни на уроке всегда является наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в роли средства.

Современный урок – это урок по ФГОС. Он отличается от традиционного урока. Учитель на современном уроке должен использовать новые, инновационные методики.

Урок по ФГОС должен быть актуальным, важным, соответствующим современным потребностям человека и общества. Задача учителя не только признать право учащегося на собственное суждение, но и развивать его. Ученик не просто зазубривает знания, полученные от учителя, от автора учебника или из другого источника, он должен добывать их, суметь доказать их истинность.

Таким образом, сейчас задача учителя направлять действия детей, а не передавать им готовые знания. Урок должен носить проблемный характер. Проблему урока формируют обучающиеся под руководством учителя. Необходимо обсудить различные точки зрения на решение данной проблемы, найти общий путь решения, выстроив логическую цепочку, подвести обучающихся к значимости получаемых знаний, умению их применить на практике. Задача учителя на уроке вызвать как можно больше вопросов у детей, простимулировать самостоятельный поиск ответов в течение урока, добиться того, что ученик думает совместно с учителем.

Система требований к современному уроку определяется:

- концепцией федеральных государственных образовательных стандартов, принципами современной дидактики, позицией системно-деятельностного подхода (тезис о том, что развитие личности обучающегося обеспечивается, прежде всего, формированием в процессе активной образовательной деятельности универсальных учебных действий - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных - как основы образовательного процесса);

- направленностью образовательной деятельности на формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- проектированием и конструированием социальной среды развития обучающихся в системе образования;

- активной учебно-познавательной деятельностью обучающихся;

- построением образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся) и компетентностного подхода (тезис о достижении обучающимися способности эффективно использовать знания и умения в практической деятельности).

Какие требования предъявляются к современному уроку:

- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;
- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- вывод делают сами учащиеся;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- времясбережение и здоровьесбережение;
- в центре внимания урока - дети;
- учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;
- умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- планирование обратной связи;
- урок должен быть добрым.

Система требований к уроку включает:

1. Целеполагание.
2. Мотивация.
3. Практическая значимость знаний и способов деятельности.
4. Отбор содержания.
5. Интегративность знаний.
6. Построение каждого этапа урока по схеме

7. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
8. Подведение обучающимися итогов каждого этапа урока
9. Наличие блоков самостоятельного получения знаний обучающимися
10. Организация парной или групповой работы
11. Использование системы самоконтроля и взаимоконтроля
12. Рефлексия
13. Качественная положительная оценка
14. Минимализация и вариативность домашнего задания.
15. Организация психологического комфорта

1. Целеполагание

Перед обучающимися должны быть поставлены конкретные, достижимые, понятные, диагностируемые цели. По возможности целеполагание осуществляется совместно с обучающимися, исходя из сформулированной (желательно обучающимися) проблемы. Обучающиеся должны знать, какие конкретно знания и умения (способы деятельности) они освоят в процессе деятельности на уроке, они должны знать и план (способы) достижения поставленных задач.

В педагогике целеполагание - это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектным и соответствовать планируемому результату. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно, относится к регулятивному виду УУД, который обеспечивает учащимся организацию их учебной деятельности.

Цели должны быть:

Диагностируемые. Диагностичность целей обозначает, что имеются средства и возможности проверить, достигнута ли цель.

Конкретные.

Понятные.

Осознанные.

Побудительные (побуждать к действию).

Точные. Цель не должна иметь расплывчатые формулировки. Не следует употреблять такие расплывчатые выражения, как «узнать», «почувствовать», «понять».

Под целями занятия понимают те результаты, которые предполагает достичь педагог в процессе совместной деятельности с обучающимися при их обучении, воспитании, развитии. Все три цели тесно взаимосвязаны, и в зависимости от конкретных условий их роль в организации и проведении занятия различна. На занятии практически решаются все три цели. Одна из них, как правило, выступает в роли основной, а другие, решая собственные задачи, в то же время помогают достижению главной, ведущей цели.

**Образовательные
ЦЕЛИ → развивающие
↘ воспитательные**

Основные категории учебных целей	Характеристика целей	Ключевые слова для постановки задач
Образовательная	Формирование программных знаний и умений на уровне знания, понимания, применения.	Повторить, дать определение, познакомить, описать, объяснить, демонстрировать, использовать, проконтролировать, обеспечить, закрепить, перечислить, выполнить, систематизировать...
Развивающая	Формирование обще учебных и специальных умений; совершенствование мыслительных операций; развитие эмоциональной сферы, монологической речи учащихся, вопросно-ответной формы, диалога, коммуникативной культуры; осуществление самоконтроля и самооценки.	Обеспечить развитие, способствовать формированию умений, учить сравнивать, учить выделять главное, учить строить аналоги, развивать глазомер, развивать мелкую моторику рук, развивать умение ориентироваться на местности.
Воспитательная	Формирование эмоциональноличностного отношения к явлениям окружающего мира, формирование интересов и склонностей, переживание тех или иных чувств. воспитанию положительного отношения к знаниям, к процессу учения; формирование идей, взглядов, убеждений, качеств личности, оценки, самооценки и самостоятельности; приобретение опыта адекватного поведения в любом обществе.	Обеспечить, содействовать формированию, стимулировать, вызвать интерес, пробудить любознательность, пробудить интерес к самостоятельному решению задач, побудить учащихся к активности, выразить свое отношение... прививать, укреплять... навыки.

Существуют различные приемы по формированию действия целеполагания: «Тема-вопрос», «Работа над понятием», «Яркое пятно», «Исключение», «Домысливание», «Моделирование жизненной ситуации», «Группировка», «Собери слово», «Проблема предыдущего урока», «Демонстрация множественности смыслов слова». «Проблемная ситуация», «Индуктор».

Рассмотрим приемы целеполагания подробнее:

Тема-вопрос - тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам учитель или ученик, а учитель в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.

Работа над понятием - учащимся предлагается для зрительного восприятия название темы урока и ученики объясняют значение каждого слова, используя толковый словарь. Можно использовать подбор родственных слов или найти в сложном слове словосоставляющие основы. От значения слова определяют цель урока.

Подводящий диалог - на этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения, когда дети не могут рассказать что-то в силу некомпетентности. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

Ситуация Яркого пятна - среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Через зрительное восприятие концентрируем внимание на выделенном объекте. Затем, совместно выясняем общность предложенного и причину обособленности выделенного объекта. Далее формируется тема и цели урока

Группировка - ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагается детям разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: «Почему имеют такие признаки?» будет задачей урока. Исключение - анализируя, дети легко определяют лишнее. Формулируется учебная цель.

Домысливание - предлагается тема урока и слова «помощники»: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов «помощников» дети формулируют цели урока.

Проблемная ситуация (по М.И.Махмутову): создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема следующая: самостоятельное решение, коллективная проверка результатов, выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения, постановка цели урока.

Проблема предыдущего урока - в конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать. Учитель может использовать стимулирующие выражения: «Удивляй!», «Пофантазируй!», «Поймай ошибку!», «Кто это придумал?».

Все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому очень важно грамотно сформулировать вопросы, учить детей не только отвечать на них, но и придумывать свои.

Цель необходимо записать на доске. Затем она обсуждается, при этом выясняется, что цель может быть не одна. Теперь необходимо поставить задачи (это можно сделать через действия которые будут выполняться: читать учебник, сделать конспект, слушать доклад, составить таблицу, выписать значения слов и так далее). Задачи также записываются на доске. В конце урока необходимо вернуться к этой записи и предложить учащимся не только проанализировать, что им удалось сделать на уроке, но и увидеть, достигли ли они цели, а в зависимости от этого – формулируется домашнее задание.

2. Мотивация

Учитель должен сформировать интерес (как самый действенный мотив) как к процессу учебной деятельности, так и к достижению конечного результата. Эффективными мотивами являются также решение актуальной проблемы, практическая направленность содержания, краеведческая составляющая содержания.

Мотивация – совокупность всех факторов, которые побуждают человека к активности.

- Интерес.

- Проблема (ситуация-проблема (основной вопрос занятия, обращение внимания на главное противоречие), ситуация – иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-тренинг).

- Побуждение к совершенствованию определенных действий.

Способы проведения мотивации:

- Рассмотрение жизненной ситуации.
- Работа с понятиями (терминами).
- Работа с высказыванием (афоризмом).
- Графическое изображение.
- Загадка.
- Опыт.
- Нестандартное поведение.

Приемы мотивации:

Апелляция к жизненному опыту детей.

Создание проблемной ситуации.

Рольевые и деловые игры.

Решение нестандартных задач на смекалку и логику.

Элементы занимательности.

Отражение исторического аспекта.

Кроссворды, сканворды, ребусы, синквейны, творческие задания и т.п.

3. Практическая значимость знаний и способов деятельности

Учитель должен показать обучающимся возможности применения осваиваемых знаний и умений в их практической деятельности.

4. Отбор содержания

На уроке должны быть качественно отработаны знания, которые обеспечивают достижение результатов урока, определенных программой. Вся остальная информация может носить вспомогательный характер и не должна создавать перегрузок. Результат урока является объектом контроля, что требует обеспечения систематической диагностики всех (личностных, метапредметных, предметных) планируемых результатов как целевых установок урока.

Следует помнить, что максимально эффективно усваивается информация, которая:

- находится в зоне актуальности (т. е. согласуется с текущими, осознаваемыми потребностями и интересами человека);
- подается в контексте происходящего в окружающем ребенка мире, сочетается с текущей ситуацией, с известной информацией;
- затрагивает чувства конкретного человека (что требует формирования личностного отношения к информации);
- активно проводится через разные каналы восприятия (что определяет необходимость использования комплекса разнообразных приемов организации образовательной деятельности обучающихся);
- является базовой для принятия решения (т. е. требует разработки заданий по практическому использованию информации);
- транслируется другому человеку в процессе вербального общения.

5. Интегративность знаний, отработка метапредметных универсальных способов образовательной деятельности.

6. Построение каждого этапа урока по схеме: постановка учебного задания:

- деятельность обучающихся по его выполнению;
- подведение итога деятельности;
- контроль процесса и степени выполнения;
- рефлексия.

7. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Использование разнообразных эффективных приемов организации результативной образовательной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Основная задача учителя - посредством учебных заданий создать условия, инициирующие деятельность обучающихся.

8. Подведение обучающимися итогов каждого этапа урока, наличие обратной связи на каждом этапе урока. Это значит, что выполнение каждого

учебного задания должно быть подвергнуто контролю учителя с целью обеспечения текущей коррекции процесса учения каждого обучающегося (а не только образовательного результата).

9. Наличие блоков самостоятельного получения знаний обучающимися в процессе учебно-познавательной деятельности с различными источниками информации, среди которых ведущее место принадлежит ресурсам сети Интернет

10. Организация парной или групповой работы, позволяющей каждому ученику развивать коммуникативные компетенции и осваивать нормы работы в коллективе. Учителю следует помнить, что присвоение знаний (переход их в сознание) осуществляется только при условии наличия внешней речи. Обеспечить внешнюю речь каждого обучающегося позволяет парная работа по обсуждению ключевых вопросов содержания урока (в т. ч. с использованием зрительных опор).

11. Использование системы самоконтроля и взаимоконтроля как средств рефлексии и формирования ответственности за результаты своей деятельности.

12. Рефлексия как осознание себя в процессе деятельности.

Рефлексия – размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ. (Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка).

Рефлексия – размышление, полное сомнений, противоречий; анализ собственного психического состояния. (Современный словарь иностранных слов).

В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и ее результатов. Рефлексия помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь

Рефлексия тесно связана с целеполаганием. Постановка учеником целей своего образования предполагает их выполнение и последующую рефлексия – осознание способов достижения поставленных целей. Рефлексия в этом случае – не только итог, но и стартовое звено для новой образовательной деятельности и постановки целей.

Рефлексия настроения и эмоционального состояния.

1. «Смайлики».

Самый простой вариант: показ карточек с изображением трех лиц: веселого, грустного, нейтрального.

2. Использование различных изображений: «Букет настроения».

В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если

не понравилось, - голубой». «Дерево чувств». Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево яблоки красного цвета, если нет, зелёного.

3. «Солнышко и тучка».

В руках у учителя тучка и солнышко. Он предлагает ребятам сравнить свое настроение с тучкой или солнышком. Поясняя, если хорошее настроение выбираете солнышко, если не очень, то тучку.

4. Эмоционально-художественное оформление.

Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая - радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

5. Оценка своего эмоционального состояния: учащиеся отвечают на вопрос «Какие эмоции ты испытываешь?»

Рефлексия деятельности:

"На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался..."; "Я похвалил бы себя..."; "Особенно мне понравилось..."; "После урока мне захотелось..."; "Я мечтаю о ..."; "Сегодня мне удалось..."; "Я сумел..."; "Было интересно..."; "Было трудно..."; "Я понял, что..."; "Теперь я могу..."; "Я почувствовал, что..."; "Я научился..."; "Меня удивило..."

13. Качественная положительная оценка деятельности обучающихся, способствующая формированию положительной учебной мотивации.

14. Минимализация и вариативность домашнего задания.

Домашнее задание должно охватывать только содержание знаний и способов деятельности, определенных образовательной программой; содержать возможность выбора заданий как по форме, так и по содержанию с учетом индивидуальных особенностей, потребностей и предпочтений обучающихся.

15. Организация психологического комфорта и условий здоровьесбережения на уроке.

На уроке учителем **задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки** (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся):

- Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
- Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
- Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
- Учитель применяет и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
- Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

Можно сделать **вывод**, что современный урок, в отличие от традиционного, это урок совместной деятельности учителя и ученика. Рассмотрим таблицу.

Отличия традиционного и современного уроков

Виды деятельности	Традиционный урок	Урок современного типа
Объявление темы урока	Учитель сообщает учащимся	Формулируют сами учащиеся
Сообщение целей и задач	Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания
Планирование	Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели
Практическая деятельность учащихся	Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности)	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы)
Осуществление контроля	Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля)
Осуществление коррекции	Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно
Оценивание учащихся	Учитель осуществляет оценивание учащихся за работу на уроке	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей)
Итог урока	Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили	Проводится рефлексия
Домашнее задание	Учитель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех)	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей

Типы уроков по ФГОС и их структура

Актуальная классификация урочных занятий в начальной и основной школе обусловлена принципами системно-деятельностного подхода, предусматривающего в качестве основной цели формирование у учащихся универсальных учебных действий. Владение УУД открывает возможности для самостоятельного расширения комплекса знаний и умений по разным предметным областям, готовность к решению сложных образовательных задач, в том числе и посредством реализации творческого или инновационного компонентов.

Чтобы сделать знания и умения детей школьного возраста результатом их собственных поисков, актуальные типы и виды уроков по ФГОС реализуют таким образом, чтобы:

1. Занятие характеризовалось личностно-ориентированной, индивидуальной направленностью.
2. Самостоятельная деятельность обучающихся превалировала над самостоятельной учебной работой педагогов.
3. Знания и умения, полученные во время урока, находили свое отражение в повседневной жизни.
4. Во время обучения последовательно формировались личностные, коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.
5. Учитель направлял образовательный процесс, а не управлял им, отказавшись от авторитарного стиля общения в пользу ведения активного конструктивного диалога с учащимися.

Разработчики новых образовательных стандартов предлагают выделять четыре **основных типа уроков** в зависимости от поставленных целей:

1. Урок открытия новых знаний.
2. Урок рефлексии.
3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности).
4. Урок развивающего контроля.

Структура всех типов и форм уроков по ФГОС включает в себя следующие пункты:

1. Мотивационная часть.
2. Актуализация ранее изученного материала, фиксация имеющихся учебных затруднений.
3. Постановка приоритетных задач урока, планирование их достижения.
4. Реализация целевой образовательной работы согласно плану.
5. Самостоятельное выполнение заданий разной сложности с последующей проверкой по образцу.
6. Анализ урочной деятельности, рефлексия.

В рамках данной типологии отдельно выделяются разные виды урочных занятий, обеспечивающие возможность реализации целевых методологических решений. Достижение образовательных целей и задач обеспечивается за счет проектирования учебного процесса таким образом, чтобы ход познания шел от учащихся.

Независимо от того, какой из 4 типов уроков по ФГОС выбран для реализации, в начале занятия педагог обсуждает с классом план работы, использует в ходе объяснения материала дидактические материалы, позволяющие каждому из школьников выбрать для себя оптимальный вид и форму познания программного содержания. После этого создаются педагогические условия для того, чтобы дети могли сравнивать, классифицировать, группировать учебный материал и, выявляя закономерности, при поддержке учителя делать выводы. Активная мыслительная деятельность способствует формированию живого эмоционального отклика, связанного с переживанием нового опыта, а разрешение проблемных учебных ситуаций, которое педагог сопровождает созданием «ситуаций успеха», стимулируют формирование ценностных установок, адекватной самооценки и высокой заинтересованности в обучении.

Пересмотр структурных элементов урочного занятия стал закономерным продолжением перехода на принципы системно-деятельностного подхода в школе. Чтобы обеспечить передачу учебной инициативы от педагога к учащимся, превалирование практической части над теоретической, последовательно способствовать формированию УУД, потребовалось утвердить обновленную структуру каждого типа урока по ФГОС. Традиционное урочное занятие включало стандартные блоки, ограничивающие возможность применения новаторских методических решений. В условиях, когда после организационного момента неизменно проверяется домашнее задание, новая тема неизменно излагается учителем и закрепляется в ходе решения однотипных заданий, сопровождаемого выставлением отметок, сложно создать предпосылки для проявления ученической инициативы. Большинство детей быстро устают, демонстрируя низкую концентрацию внимания, а общедоступность информации и вовсе нивелирует роль педагога как проводника в мир знаний.

С целью формирования детской инициативы и сознательности в вопросах образования учитель обязан создавать условия для самостоятельного «открытия знания» учащимися, ведения детьми непрерывного поиска с фиксацией проблемных моментов, поиска возможностей преодоления трудностей посредством налаживания продуктивного сотрудничества. Современные типы уроков по ФГОС и их структура в полной мере соответствуют достижению этих целей.

Обобщенная структура разных типов уроков по ФГОС

Этапы занятия	Действия педагога	Действия учеников
Мотивационный (организационный) момент	Создание доброжелательной атмосферы, представление «интриги», подкрепление настроения на ведение активной учебной деятельности	Внимательное восприятие, взаимодействие — по ситуации.
Актуализация ранее изученного материала.	Представление «задач-маркеров», оказание направляющей и консультативной помощи.	Реализация учебных целей, сопровождающаяся выполнением заданием, оцениванием актуального уровня (своего и других детей в классе).
Постановка образовательной проблемы (актуально для всех типов уроков по ФГОС в основной школе)	Демонстрация границ знания и незнания для коллективного определения цели урока.	Выделение в рамках учебной темы понятий и действий, вызывающих затруднений или находящихся за границами знания.
Планирование педагогической тактики	Участие в коллективном обсуждении действий, которые могут обеспечить разрешение образовательной проблемы.	Предложение решений, способствующих достижению учебной цели.
Решение проблемы	Подведение детей к «открытию» нового знания.	Выполнение типовых практических заданий коллективно или в группах.
Коррекция знаний	Инициирование проверки практических заданий детьми самостоятельно, попарно, в группах и коллективно.	Проведение оценивания выполненных заданий.
Систематизация и закрепление материала	Организация практики по классификации учебного материала, закреплению последовательности учебных действий в конкретной образовательной ситуации.	Поиск связей между новым материалом и ранее изученным, выявление практической ценности полученных знаний.
Выдача домашнего задания	Предоставление задач разного уровня сложности на выбор.	Выбор домашнего задания согласно уровню собственных способностей.
Оценивание	Организации системы оценивания, внесение отметок в классный журнал.	Самооценивание, взаимооценивание с обязательной аргументацией.
Рефлексия (не предусмотрена во всех типах уроков по ФГОС в начальной школе)	Акцентирование внимания учащихся на положительных моментах занятия, выражение благодарности за содержательную и интересную работу.	Последовательное озвучивание этапов образовательной деятельности, своих ощущений и эмоций, подведение итогов на примере урока.

Проработка примерной структуры каждого типа урока по ФГОС и последующее проведение занятий — базис педагогической практики, поэтому чем быстрее учитель освоит принципы современной классификации занятий и системно-деятельностного подхода в целом, тем скорее может гарантировать создание оптимальных условий для результативной образовательной работы, повышение показателей результативности и удовлетворенности детей процессом школьного обучения.

Тип № 1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Деятельностной целью занятия является обогащение поля знаний учащихся новыми терминами, закрепить способы «открытия» знаний.

Содержательная цель — сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.

Структурно тип урока новых знаний в соответствии с ФГОС включает мотивационный этап, за которым следует блок актуализации знаний по теме с выявлением учебного затруднения. После следует разработка плана учебных действий и его реализация, первичное коллективное закрепление новых знаний, самостоятельное выполнение типовых заданий. В завершение урока обеспечивается включение изученного материала в систему имеющихся знаний и умений и рефлексия с элементами самоанализа.

Структура урока обретения новых знаний

- Мотивационный этап.
- Этап актуализации знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия
- Выявление затруднения: в чем сложность нового материала, что именно создает проблему, поиск противоречия
- Разработка проекта, плана по выходу из создавшегося затруднения, рассмотрения множества вариантов, поиск оптимального решения.
- Реализация выбранного плана по разрешению затруднения. Это главный этап урока, на котором и происходит "открытие" нового знания.
- Первичное закрепление нового знания.
- Самостоятельная работа и проверка по эталону.
- Включение в систему знаний и умений.
- Рефлексия, включающая в себя и рефлексия учебной деятельности, и самоанализ, и рефлексия чувств и эмоций.

Тип № 2. Урок рефлексии

Целевая установка деятельностного типа в данном случае — формирование у учащихся способности к коррекционной рефлексии, умения самостоятельно находить учебные затруднения и разрабатывать план их преодоления. Содержательная цель урока рефлексии — закрепить ранее усвоенные знания, умения, навыки, при необходимости — скорректировать их.

Структура рефлексивного занятия как одного из основных типов урока по ФГОС включает мотивационную часть, этап актуализации знаний, выявление индивидуальных затруднений, после чего каждый учащийся при поддержке педагога проектирует план по разрешению возникших затруднений и реализует его. Далее проводится обобщение выявленных затруднений для предупреждения учебных проблем в будущем, выполнение самостоятельной работы с проверкой по эталону, включение новых компетенций в систему знаний и напоследок — рефлексия.

Структура урока-рефлексии по ФГОС

- Мотивационный этап.
- Актуализация знаний и осуществление первичного действия.
- Выявление индивидуальных затруднений в реализации нового знания и умения.
- Построение плана по разрешению возникших затруднений (поиск способов разрешения проблемы, выбор оптимальных действий, планирование работы, выработка стратегии).
- Реализация на практике выбранного плана, стратегии по разрешению проблемы.
- Обобщение выявленных затруднений.
- Осуществление самостоятельной работы и самопроверки по эталонному образцу.
- Включение в систему знаний и умений.
- Осуществление рефлексии.

В структуре урока рефлексии четвертый и пятый этап может повторяться в зависимости от сложности выявленных затруднений и их обилия.

Тип № 3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

Деятельностная цель — создание предпосылок для структуризации ранее полученных знаний, закрепление умения к обобщению и развития мысли (переход от общего к частному), повторение ранее изученных способов учебных действий. Целевой установкой содержательного характера является развитие видения места конкретной темы в общей структуре курса, установление связей с ранее приобретенным образовательным опытом.

Структура урока систематизации знаний

- Самоопределение.
- Актуализация знаний и фиксирование затруднений.
- Постановка учебной задачи, целей урока.
- Составление плана, стратегии по разрешению затруднения.
- Реализация выбранного проекта.
- Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону.
- Этап рефлексии деятельности.

Тип № 4. Урок развивающего контроля

В ходе данного типа урочного занятия предусмотрено достижение деятельностной цели, заключающейся в обучении детей способам взаимо- и самоконтроля, формирование общих оценочных способностей, и содержательной, предусматривающей выявление уровня знаний, навыков и умений учащихся по конкретной теме.

Структурно все виды уроков развивающего контроля по ФГОС в основной школе состоят из мотивационной части, этапа актуализации массива знаний в ходе выполнения пробных учебных действий. Далее осуществляется фиксирование локальных затруднений, разработка последовательности действий для их преодоления, реализация задуманного, коллективное обобщение проблемных моментов, самостоятельное выполнение заданий по образцу с самопроверкой, выполнение нетипичных и сложных заданий и рефлексия.

Структура урока развивающего контроля

- Мотивационный этап.
- Актуализация знаний и осуществление пробного действия.
- Фиксирование локальных затруднений.
- Создание плана по решению проблемы.
- Реализация на практике выбранного плана.
- Обобщение видов затруднений.
- Осуществление самостоятельной работы и самопроверки с использованием эталонного образца.
- Решение задач творческого уровня.
- Рефлексия деятельности.

Виды уроков для каждого типа урока по ФГОС

Проектирование уроков в условиях нового времени открывает перед учителем возможность использования большого числа методов и форм работы, но вместе с тем обуславливает необходимость их тщательного подбора. Актуальная классификация типов уроков по ФГОС нужна не только для создания новой методологии, но и определения направлений работы, в качестве своеобразной шпаргалки для педагога. Так, для каждого типа занятий установлены определенные виды организационных решений, и знание данных соответствий остро необходимо для грамотного построения образовательного процесса.

Тип урока по ФГОС	Виды уроков
Урок открытия нового знания	Лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, проблемный урок, экскурсия, беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра.
Урок рефлексии	Сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра.
Урок общеметодологической направленности	Конкурс, конференция, экскурсия, консультация, урок-игра, диспут, обсуждение, обзорная лекция, беседа, урок-суд, урок-откровение, урок-совершенствование.
Урок развивающего контроля	Письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование.

Параметры, которые не должны являться главными показателями качества урока.

- Объём написанного учениками в тетрадях.
- Количество выставленных ученикам отметок.
- Количество упражнений, выполненных за урок.
- Устная или письменная форма выполняемых заданий.
- Однотипность или разнотипность содержания урока.
- Наличие традиционных этапов урока.
- Распределение времени по различным этапам.
- Использование большого (малого) количества наглядных пособий.
- Использование для работы на уроке учебника.

Система требований к современному уроку:

- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;
- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- вывод делают сами учащиеся;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- времясбережение и здоровьесбережение;
- в центре внимания урока - дети;
- учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;
- планирование обратной связи;
- урок должен быть добрым.

Следует помнить, что максимально эффективно усваивается информация, которая:

- находится в зоне актуальности (т. е. согласуется с текущими, осознаваемыми потребностями и интересами человека);
- подается в контексте происходящего в окружающем ребенка мире, сочетается с текущей ситуацией, с известной информацией;
- затрагивает чувства конкретного человека (что требует формирования личностного отношения к информации);
- активно проводится через разные каналы восприятия (что определяет необходимость использования комплекса разнообразных приемов организации образовательной деятельности обучающихся);
- является базовой для принятия решения (т. е. требует разработки заданий по практическому использованию информации);
- транслируется другому человеку в процессе вербального общения.

Основные недостатки проводимых уроков:

Увлечение планированием отдельного урока без достаточной связи с другими, слабое знание типологии уроков, а поэтому их однообразие; недооценка особенностей каждого урока; противопоставление творчества и программно-методической дисциплины.

Слабое знание личности школьника и классных коллективов и как следствие этого: урокиблизнецы в разных классах, невозможность опираться на особенности учащихся, необоснованность дифференциации в обучении, отсутствие направленности работы по ликвидации пробелов в знаниях.

Недооценка специального продумывания задач урока; неполнота их планирования (без задач психического развития), некомплексное продумывание (без связи задач друг с другом), без выделения доминирующих для данного урока, класса задач (отсюда перегрузка на самом уроке).

Шаблонная структура урока (комбинированный урок при постоянном одном и том же наборе структурных частей), стремление к большей накопляемости оценок и как следствие - преувеличение роли опроса.

Перегруженность содержания учебного материала, потеря сути за деталями, обилием второстепенного материала, необоснованное стремление отойти от учебника.

Недостаточное внимание к применению знаний, оторванность теоретических знаний от их использования.

Бедность арсенала выбора методов обучения, одностороннее увлечение то одними, то другими методами или же перестраховка - стремление к разнообразию используемых методов ради самого разнообразия.

Слабое развитие групповых и индивидуальных форм обучения, увлечение фронтальными формами даже там, где они неэффективны; слабое использование урока в интересах развития коллектива, недостаточная опора на коллектив с целью реализации его воспитательных возможностей на уроке.

Односторонний подход к дифференциации обучения (преимущественная дифференциация объема и степени сложности учебного материала).

Пассивная позиция части школьников в учебном процессе; бессистемность в формировании навыков рациональной организации учебного труда и преимущественно в формах внеурочной работы (кружки, факультативы и т.п.).

Слабый учет личностного фактора и благоприятных взаимоотношений учителя и учащихся в повышении качества обучения.

Гипертрофированное применение тех или иных средств обучения, их комплексное и нецелесообразное использование.

Недооценка гигиенических и эстетических условий обучения.

Нерациональное использование времени на уроке, отсутствие установки на усвоение главного на уроке и, как следствие, перегрузка учащихся домашними заданиями, не развивающими познавательную активность и творчество, слабая дифференциация заданий, отсутствие необходимых пояснений к их выполнению.

Стремление любой ценой выполнить заранее намеченный план полностью, независимо от возникших на уроке обстоятельств, и как следствие этого - формализм, слабый учет реальной обстановки, отсутствие запасных методических вариантов.

Эпизодический характер самоанализа, его упрощенный характер без выявления причин плохого усвоения материала и потому - слабая связь одного урока с другим.

Правила на каждый день, которые помогут учителю:

- Я не источник знаний на уроке – я организатор урока и помощник ребят;

- Ребёнок должен знать, зачем ему это, т.е. цели занятия обязательно формулируем на уроке вместе с ребятами, и эти цели находятся в сфере интересов ребёнка;

- Исключила из своего лексикона слова «ошибочный ответ», «неправильно» и т.д. Вместо этого, постоянно обращаясь ко всем, предлагаю обсудить: «А как вы думаете...», «Я думаю, что..., но может, я ошибаюсь...»;

- Никаких монологов на уроке! Только диалог, живой, в котором участвуют все.