МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Выпуск 7

г. Горячий Ключ
2019

Дорогие коллеги!

Вот и пролетело лето, и мы опять стоим у порога нового учебного года. И, по традиции, мы подготовили выпуск Методических рекомендаций, который вы держите в руках. Предлагаем вашему вниманию методические разработки по программам дополнительного образования и информацию по вопросам повышения квалификации и аттестации педагогических работников. Надеемся, что данная публикация будет для вас полезной, поможет предпринять управленческие шаги, которые непременно позитивно отразятся на эффективности работы вашего учреждения, будут способствовать достижению успеха во имя процветания нашего прекрасного

С наступающим новым 2018-2019 учебным годом!

Руководитель муниципального казённого учреждения
«Центр развития образования»
Екатерина Николаевна Шальнева

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ТЕМА: «Обучение обманным действиям в баскетболе и их роль в соревновательной деятельности»

Тренер – преподаватель отделения баскетбол
Л.А. Ныркина

Методика обучения обманным действиям

В соответствии с принятой классификацией тактики баскетбола среди индивидуальных действий нападения выделяют действия игрока без мяча и с мячом.

Действия игрока без мяча.

Передвижения баскетболиста в нападении должны носить осмысленный характер. Бесцельная, хаотичная смена позиций не принесет стабильного успеха. Своевременность и рациональность — основные слагаемые результативной «игры без мяча». Искусству передвижений и освобождения от опеки соперников необходимо обучать с первых же занятий баскетболом. Действия игрока без мяча могут быть направлены на освобождение от опеки защитника и выход на удобную позицию для получения мяча либо для овладения отскоком мяча при неудачном броске партнера. С их помощью можно также совершить отвлекающий маневр — выход для отвлечения внимания обороняющихся от мяча. Тем самым можно освободить для партнера участок площадки и создать ему выгодную ситуацию для обыгрыша соперника «один в один». Выход для получения мяча производится по ходу развития атаки. Он осуществляется перед соперником или за его спиной. Учитывая характер изменения направления передвижений на площадке, выделяют несколько вариантов выхода на свободное место. Это— V-образный выход, S-образный выход и круговой выход. Выход производится с места и в движении с помощью приемов перемещений и финтов. Для осуществления выхода с места нападающий предварительно выбирает такую исходную позицию, которая обеспечивает хороший зрительный контроль над игровой ситуацией и одновременно затрудняет его защитнику. Далее за счет вышагивания в

сторону, противоположную планируемому выходу, игрок сближается с соперником и, резко изменив направление своего движения с помощью скрестного шага, освобождается от его опеки. Возможно выполнение и других финтов с использованием поворота или повторного вышагивания. Эффективность данного технико-тактического действия зависит от правдоподобности избранного обманного движения, неожиданности начала ухода, быстроты и своевременности самого выхода. Выход в движении производят благодаря изменению темпа бега или направления передвижений. Здесь используется так называемый «рваный бег» либо сочетание повторных финтов в одном или в разных направлениях (Нестеровский Д.И., 2007г.).

Обучение финтам без мяча.

1. Объяснение и показ разновидностей технико-тактического действия в конкретной игровой ситуации.

2. Рывки по звуковым и зрительным сигналам из различных и.п.: стоя лицом, спиной или боком к направлению движения; сидя на полу (ноги вместе, ноги врозь, согнув ноги); лежа на спине или на груди; стоя на коленях и т.п.

3. То же, но в ситуации выбора: при меняющихся подаваемых сигналах занимающиеся стартуют только по одному из них (например, педагог дает длинный или короткий свисток — стартовать можно только по короткому, или стартовым сигналом является только поднятая вверх правая рука преподавателя и т.п.).

4. Освобождение от опеки пассивного защитника с места после финта вышагиванием, скрестным шагом или поворотом.

5. То же, но с получением мяча от партнера после освобождения от защитника.

6. То же, что в упр. 4 и 5, но при активном противодействии защитника.

7. Выполнение выхода на свободное место с получением мяча от партнера в сочетании с другими игровыми приемами: выход — остановка с ловлей мяча— бросок с места или в прыжке; выход — бросок в движении; выход—проход-бросок; выход—проход — остановка после ведения — бросок с места или в прыжке; выход - проход—передача - «откидка» партнеру и т.п. (Нестеровский Д.И., 2007г.).

Организационно-методические указания

1. При освоении выхода использовать короткие рывки (2 —5 м), выполнять их на ограниченных участках площадки.

2. Для обозначения позиций пассивного защитника на начальной стадии обучения задействовать переносные тренировочные стойки или их аналоги; варьировать исходные позиции нападающих и защитников.

3. Активность вводимого в упражнения защитника увеличивать постепенно: вначале разрешать активно противодействовать только одному из маневров нападающего (например, выходу атакующего игрока за спину нападающего для получения мяча от партнера и не реагировать на его выход перед собой и т.д.); затем снимать все ограничения, предоставляя возможность для осуществления единоборства в условиях, приближенных к игровым.

4. Упражнения целесообразно выполнять фронтально в парах со сменой ролей после каждого выхода или после серийного повторения задания.

5. При выполнении разновидностей выхода:

- финт вышагиванием (скрестным шагом или поворотом) выполнять естественно: ложный показ осуществлять головой и туловищем с переносом веса тела на впередистоящую ногу так, чтобы защитник поверил и начал движение в сторону, противоположную задуманному выходу;

- выход осуществлять решительным рывком на свободное место;

- обыгрывать защитника за счет смены ритма движений: финт — медленно, чтобы соперник успел среагировать на него, выход — максимально быстро, не давая ему шанса на своевременный ответный ход;

- идти к мячу решительно и агрессивно, не боясь возможного контакта с соперником;

- своей активностью, постоянной угрозой обыгрыша защитника без мяча держать соперника в состоянии психологического напряжения.

6. При выполнении выхода для получения мяча:

- в и. п. не находиться на пути возможной передачи мяча другому партнеру;

- освобождение от защитника начинать со сближения с ним;

- для получения мяча как ориентир использовать дальнюю от защитника ру-

ку;

- открываться своевременно, т. е. в момент, когда партнер готов к передаче; избегать необоснованного скопления нападающих вблизи от мяча.

Действия игрока с мячом.

Ведение мяча, или дриблинг, — грозное «оружие» в техническом арсенале баскетболиста. Оно позволяет нападающему значительно расширить свою маневренность при передвижениях с мячом. Существует несколько разновидностей данного технико-тактического действия по его целевой направленности. Так, ведение мяча можно использовать для обыгрывания защитника в начале ведения. К ним относятся вышагивание, скрестный шаг и поворот.

При использовании вышагивания, дриблер обыгрывает соперника на встречном движении после выведения его из равновесия за счет короткого ложного шага вперед и последующего возвращения в и. п. Для ухода с помощью скрестного шага применяют обманный пружинящий шаг вперед и несколько в сторону с последующим зашагиванием за защитника той же ногой в противоположном направлении с одновременным началом ведения дальней от соперника рукой. Обыгрывание поворотом также начинается с обманного шага вперед и в сторону, а затем следует быстрый поворот назад вокруг опорной ноги и выпуск мяча ближней к направлению поворота рукой.

Результативными при обыгрывании защитника в начале ведения мяча являются также финты на бросок или передачу партнеру, с помощью которых соперник выводится из равновесия и теряет правильную защитную стойку. Особенно значимы здесь естественные движения головой, плечами, туловищем. Ложные движения мячом должны быть рациональными и короткоамплитудными, т.е. с использованием только кистей.

Начинать проход с ведением мяча целесообразно в сторону впередистоящей ноги защитника и всегда дальней от него рукой. Как и при выходе на свободное место без мяча, эффективным является смена темпа движения: ложный шаг (шаги) либо обманные движения туловищем, головой, мячом выполняются медленно, чтобы защитник успел среагировать на финт, а первый шаг прохода быстро, энергично и решительно. Мяч посылают вперед без задержки, укрывая его от воз-

можного выбивания.

Обыгрывание соперника в движении при ведении мяча производят с помощью смены ритма, темпа, скорости и направления, умелого укрывания мяча и своевременного перевода мяча с руки на руку.

Наиболее распространенным и простым по исполнению способом перевода мяча является перевод мяча перед собой. В момент, когда нога, одноименная с ведущей рукой, ставится на пол, производится опускание руки с мячом и его непродолжительный обхват снаружи. Далее следует акцентированный толчок опорной ногой в сторону другой с одновременным переводом мяча поперек туловища на другую руку и длинный шаг толчковой ноги в новом направлении. В силу большого риска потери мяча при его переводе перед защитником требуются неожиданность и быстрота движений, а также умелое использование поворота туловища и свободной руки для укрывания мяча.

Более эффектными, а главное — более эффективными считаются варианты перевода мяча за спиной и под ногой. При переводе за спиной мяч посылается в пол на уровне разноименной ноги в момент начала полного шага вперед одноименной ногой. А с ее постановкой на площадку и началом очередного шага разноименной ногой производится перевод мяча за спиной. Мяч направляется в пол таким образом, чтобы после его отскока от пола можно было взять его под контроль другой рукой и без пауз продолжить ведение в новом направлении. Надежность выполнения такого перевода мяча обеспечивается тем, что его непрерывно укрывает туловище и сохраняется постоянный зрительный контроль дриблера над игровой ситуацией. Перевод мяча под ногой столь же результативен при обыгрывании защитника, как и предыдущий прием. На практике используются два варианта этого технико-тактического действия. Более простой из них по исполнению предусматривает перевод мяча под разноимённой с ведущей рукой ногой в момент ее выноса вперед на очередном шаге, последующий поворот на этой ноге и акцентированный чинный шаг другой в избранном направлении движения. Быстрым и естественным поворотом туловища в сторону установившей контроль над мячом

руки и выставлением освободившейся от ведения руки достигается надежное укрывание мяча от защитника.

Другой, более сложный вариант данного игрового приема перевод мяча между ногами. Он предполагает изменение движения ног на обратное в момент одиночного диагонального удара мячом в пол между ногами. Перевод осуществляется, когда одноименная с ведущей рукой нога плотно ставится на пол, а другая выносится вперед. Одновременно с переводом мяча с руки на руку ноги совершают смену положения «ножницами», а быстрый последующий поворот на обеих ногах позволяет обыграть защитника и продолжить движение в новом направлении.

Для обыгрыша защитника применяют также ведение мяча с поворотом в движении. Его выполнение включает скрестный шаг разноименной с ведущей рукой ногой, поворот на ней в сочетании с взрывным обратным шагом одноименной ноги и одномоментным переводом мяча с руки на руку. Поворот заканчивается непрерывным движением в сторону от защитника. В начале поворота мяч обхватывается спереди кистью ведущей руки, а после его завершения подхватывается другой рукой для продолжения ведения.

Продолжительная задержка мяча может привести к нарушению правил игры, а положение спиной к защитнику ограничивает дриблеру контроль над игровой ситуацией. Поэтому воспроизведение этого приема должно производиться максимально быстро и неожиданно для соперника.

Большинство описанных приемов обыгрывания защитника при ведении в движении достаточно сложны по координации движений и технике исполнения, требуют длительной специальной тренировки и изучаются в процессе спортивного совершенствования баскетболистов (Железняк, Ю.Д., Портнов, Ю.М.,2004).

Обучение обманным действиям с мячом.

1. Объяснение и показ разновидностей обманных действий в конкретной игровой ситуации.

2. Ведение одного или двух мячей на месте с поочередным изменением

положения кисти на мяче: с обхватом мяча спереди, сзади, направляя его (их) последовательно вперед и назад.

3. То же, но с обхватом мяча сбоку, спереди или сзади и с переводом его (их) с руки на руку перед собой, за спиной, под ногой или с поворотом на месте.

4. Ведение-жонглирование мячом на месте с переводом его с руки на руку по кругу либо по восьмерке вокруг одной или двух ног в различных и. п.: стоя в широкой стойке, в выпаде, на одном колене и т. п.

5. То же, но направление движения мяча задается зрительным сигналом педагога или партнера (например, учитель поднял вверх руку — мяч переводить по часовой стрелке; если он держит руку на поясе — мяч переводить против часовой стрелки и т.п.).

6. Ведение без зрительного контроля над мячом на заданных отрезках дистанции.

7. То же, но с дополнительным заданием по ходу дриблинга: подсчитать количество геометрических фигур разной формы или цвета, разложенных на пути движения игрока (например, в центральном круге), или выполнить свободной рукой какие-либо действия, не прекращая ведения мяча (переставить кегли и т.п.).

8. Обыгрывание пассивного защитника финтом в начале ведения из заданной игровой позиции в сочетании с последующим скоростным проходом:

- вышагивание—проход;
- скрестный шаг—проход;
- поворот—проход;
- финт на передачу—проход;
- финт на бросок—проход.

9. То же, но в ситуации выбора: условный соперник произвольно чередует разновидности стоек защитника в каждом повторении задания.

10. То же, что в упр. 8, 9, но из различных исходных позиций по отношению к корзине соперников.

11. Обыгрывание активного защитника в начале ведения в сочетании с последующим скоростным проходом: нападающий использует весь арсенал обманных движений, защитник активно противодействует только началу

14. Обыгрывание пассивного защитника в движении (защитник отступает приставными шагами в стойке с выставленной вперед ногой или бегом спиной вперед):

- перевод мяча с руки на руку перед собой (за спиной, под ногой, с поворотом);

- изменение направления движения;

- смена высоты отскока и ритма ведения.

15. То же, но в условиях вариативной активности защитника: первую половину дистанции защитник передвигается пассивно, вторую активно противодействует, стремясь не пропустить дриблера, или чередует пассивные и активные действия на указанных участках площадки.

16. Активное единоборство «дриблер — защитник» на ограниченных участках площадки: в заданном коридоре, в трехсекундной трапеции, в центральном круге и т. п. (Нестеровский Д.И., 2007г.).

Организационно-методические указания.

1. К обучению обманных действий без зрительного контроля приступать по мере освоения занимающимися основ техники ведения; постепенно усложнять задания, вводя в упражнения разнообразные зрительные сигналы, требующие от дриблера быстрых ответных действий, а также используя задания для свободной от ведения руки.

2. Все задания чередовать для правой и левой руки.

3. Обыгрывание защитника производить в сторону его выставленной вперед ноги с ведением дальней от соперника рукой; не допускать отрыва опорной ноги до выпуска мяча: не совершать пробежек.

4. Для обыгрывания в начале ведения мяча и в движении рационально использовать смену ритма: обманный шаг или ложное движение — медленно,

начало или изменение направления прохода — быстро.

5. Уходить от соперника быстро и решительно, укрывая мяч туловищем и свободной рукой.

6. Дриблеру постоянно контролировать ситуацию на площадке с помощью периферического зрения; снижать высоту отскока мяча в случае активного противодействия.

7. Воспитывать у занимающихся бережное отношение к возможности использования ведения мяча, не допускать нерациональной утраты способности маневрирования с мячом: запрещать бездумный удар в пол на месте после овладения мячом или многоударное ведение на месте перед выполнением других игровых приемов.

8. При обыгрывании защитника в движении быстрый и неожиданный перевод мяча с руки на руку сопровождать надежным укрыванием мяча туловищем и свободной рукой; непродолжительно обхватывать мяч кистью, избегая нарушений правил ведения мяча (задержки мяча); стремительно изменять направление движения (Нестеровский Д.И., 2007г.)

Практические рекомендации

Рекомендуется в игровой и соревновательной деятельности юношей 12-13 лет – баскетболистов 12-13 применять комплекс методических приёмов, направленных на совершенствование обманных действий.

1. Проводить игры в основной и заключительной части занятия;

2. Выполнять упражнения в теплом помещении, если на улице, то при температуре не ниже +14-16°;

3. В играх «пятнашки» больше передвигаться приставными шагами, выполнять различные повороты, рывки, вышагивания, осложняя тем самым задачу водящему.

4. Постоянно держать в поле зрения игроков своей команды и игроков команды соперника для быстрого реагирования на изменяющуюся ситуацию.

5. Чем лучше подготовлены игроки, тем меньше должны быть размеры

игровой площадки.

6.Игры можно усложнять, добавляя в них задания, но важно согласовать задания со способностями каждого игрока. Задание должно бросать вызов, чувству гордости игрока, требуя от него большей концентрации внимания, но не должно быть недостижимым.

Выполняя эти рекомендации можно в большей степени увеличить эффективность обманных действий, что непосредственно определяет успешность игровой и соревновательной деятельности.

3. Список использованной литературы

1. Железняк, Ю.Д., Портнов, Ю.М., Савин, В.П., Лексаков, А.В. / Техника, тактика, методика обучения: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. Ю.Д. Железняка, Ю.М. Портнова. - 2-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 520 с.

2. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры (общие основы теории и методики физического воспитания; теоретико-методические аспекты спорта и профессионально-прикладных форм физической культуры): Учеб. Для ин-тов физ. культуры. – М.,1991

3. Нестеровский Д.И. Баскетбол: Теория и методика обучения: Учебное пособие для студентов высш. пед. Учебных заведений /Д.И. Нестеровский. – издат. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 336с.

ТЕМА: ПРИНЦИПЫ ТХЭКВОНДО
(Taekwon-Do Jungshin)

Методическая разработка тренера-преподавателя по тхэквондо Пшеуча Алия Рамазановича

ОБЪЯСНЕНИЕ ПРИНЦИПОВ ТХЭКВОНДО

Нет необходимости говорить о том, что успех или неудача в тхэквондо во многом зависят от того, как занимающиеся понимают и применяют на практике принципы тхэквондо, служащие руководством для всех серьезно занимающихся этим видом боевых искусств.

УЧТИВОСТЬ

Можно сказать, что почтительность является неписаным законом рекомендованным античным учителем философии в качестве средства очищения человечества в процессе построения гармоничного общества. Со временем почтительность стала необходимым качеством для человечества.

Формируя свой характер, занимающиеся тхэквондо должны практиковав следующие проявления почтительности, включая их как обязательные элементы в тренировочный процесс:

развивать дух взаимоуважения;

стыдиться своих дурных привычек и мириться с дурными привычками других;

быть вежливым;

поддерживать атмосферу справедливости и гуманизма;

соблюдать иерархию в отношениях между занимающимися и инструктором, начинающими и квалифицированными спортсменами, старшими и младшими;

вести себя в соответствии с принятым этикетом;

уважать положение других;

вести себя с другими честно и открыто;

воздерживаться от приема и вручения подарков во всех случаях, когда это мо-

жет быть истолковано превратно.

ЧЕСТНОСТЬ

В тхэквондо смысл этого слова несколько отличается от приводящегося в толковых словарях. Каждый должен уметь отливать правильное от ложного и, в случае собственной неправоты, испытывать угрызения совести Ниже приводятся несколько примеров, иллюстрирующих недостаток собранности.

1. Преподавание инструктором неверной техники из-за пробелов в образовании или безответственности.
2. Использование спортсменом подпиленных досок при демонстрации силы ударов.
3. Попытки инструктора закамуфлировать недостатки своей техники созданием хороших условий для тренировок.
4. Выпрашивание у инструктора более высокого пояса, попытки его купить
5. Попытки получить пояс для осуществления грязных намерений или для демонстрации своего превосходства
6. Обучение инструктором своему искусству только во имя удовлетворения собственных материальных запросов.
7. Расхождение слова и дела.
8. Игнорирование спортсменом мнения младших.

НАСТОЙЧИВОСТЬ

Древние говорили: "Настойчивость приводит к очищению и совершенству". "Тот. кто будет стократно настойчив, обеспечит мир своему дому". Счастье и удача чаще всего достаются настойчивым. Для того, чтобы чего-либо достичь, необходимо поставить перед собой цель и настойчиво ее добиваться.

Роберт Бррюс учился настойчивости наблюдая за поведением обык-

новенного паучка. Именно настойчивость помогла ему освободить Шотландию от оккупантов в XIV веке.

Один из секретов становления мастера в тхэквондо — настойчивое преодоление всех трудностей. Конфуций говорил: "Кто не настойчив в малом, редко добивается успеха в большом".

САМООБЛАДАНИЕ

Самообладание чрезвычайно важно как в тренировочном зале, так и в повседневной жизни. Потеря самоконтроля во время спарринга может привести к очень серьезным последствиям для обоих соперников Неуживчивость внутри коллектива является проявлением Плохого самоконтроля.

Лао Дзы говорил: “Сильный — тот, кто умеет побеждать себя, а не другого".

НЕПОКОЛЕБИМОСТЬ ДУХА

"Здесь покоятся тела, выполнивших свой долг". Эта простая эпитафия относится к одному из величаиших подвигов в истории человечества. Леонидас и 300 спартанцев, став насмерть на пути полчищ Ксеркса, показали миру, что такое непоколебимый дух.

Занимающиеся тхэквондо должны быть честны и искренни. Столкнувшись с несправедливостью, они должны действовать активно, ничего не боясь, проявлять непоколебимый дух, независимо от того, кто им противостоит и как много соперников

Конфуций говорил: "Не стать на защиту справедливости — проявить трусость".

История неоднократно подтверждала, что те, кто настойчиво, в сочетании с непоколебимым духом воплощали свои цели, всегда добивались успеха.

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Детско – юношеская
спортивная школа № 1
Адрес учреждения:
353292, г. Горячий Ключ,
ул. Кондратьева, д. 14
Время работы: Пн-Пт с 08:00 до 17:00.
Телефон: 8-953-089-74-10

ОТДЕЛЕНИЕ БАСКЕТБОЛА

На базе СОШ № 1, ГК, ул. Ленина, 26

Тищенко Федор Васильевич – 8-918-235-52-42

На базе ООШ № 5, п. Кутаис, ул. Ленина, 84

Губская Ольга Геннадьевна – 8-928-202-80-74

ОТДЕЛЕНИЕ БОКСА

На базе МАУ ДО ДЮСШ № 1, ГК, ул. Кондратьева, 14

Хачатурян Седрак Владимирович – 8-918-252-12-57

На базе СОШ № 6, ст. Саратовская, ул. Школьная, 3

Кильганкин Николай Николаевич – 8-989-802-27-77

На базе СОШ № 8, ст. Бакинская, ул. Горбунова, 1

Корбесошвили Олег Михайлович – 8-918-081-48-35

ОТДЕЛЕНИЕ ВОЛЕЙБОЛА

На базе МАУ ДО ДЮСШ № 1, ГК, ул. Кондратьева,14

Горнов Виталий Сергеевич – 8-918-080-33-19

На базе СОШ № 10, п. Первомайский, ул. Юбилейная, 4

Вишняков Максим Сергеевич – 8-918-939-20-08

На базе ООШ № 5, п. Кутаис, улица Ленина, 84

Липатов Сергей Олегович – 8-918-014-20-25

ОТДЕЛЕНИЕ ВОЛЬНОЙ БОРЬБЫ

На базе МАУ ДО ДЮСШ № 1, ГК, ул. Кондратьева,14

Хачегогу Аскер Гилимович – 8-918-935-11-89

Петров Дмитрий Павлович – 8-918-195-45-23

На базе СОШ № 17, х. Молькино, жилой городок «Лесная сказка»

Хачегогу Казбек Гилимович – 8-918-963-64-07

ОТДЕЛЕНИЕ ТХЭКВОНДО

На базе МАУ ДО ДЮСШ № 1, ГК, ул. Кондратьева,14

Федотов Вардан Владимирович – 8-918-388-74-08

Федотов Виген Владимирович – 8-918-336-51-45

На базе ООШ № 7, п. Приреченский, ул. Парковая, 8

Кушу Аскер Вячеславович – 8-918-166-27-57
На базе МБУ ДО КДЮСШ «Юность», ул. Ленина, 90
Савченко Владимир Александрович – 8-989-815-62-08

ОТДЕЛЕНИЕ ТЯЖЕЛОЙ АТЛЕТИКИ
На базе СОШ № 4, ГК, ул. Заводская, 37
Каверин Александр Викторович – 8-918-446-02-46
Шмарин Денис Анатольевич – 8918-335-01-01

РАБОТА С ДЕТЬМИ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
На базе МАУ ДО ДЮСШ № 1, ГК, ул. Кондратьева, 14
Булычев Вячеслав Анатольевич – 8-918-342-76-55
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 3 ДО 6 ЛЕТ ОБУЧЕНИЕ ПРОВОДИТСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ФИЗ-КУЛЬТУРНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ
На базе МАУ ДО ДЮСШ № 1, ГК, ул. Кондратьева, 14
Петров Дмитрий Павлович – 8-918-195-45-23

Студия английского языка «Britanika»
г. Горячий Ключ
Краснодарского края

Методическое пособие по английскому языку для 1 – 2 класса: «Как научиться читать?»

Составитель – Онисар Е.Е.,

педагог дополнительного образования студия английского языка «Britanika»

Конспект занятия по английскому языку № 1

Тема: Буквы Nn, Tt. Знакомство с английским алфавитом и транскрипционными знаками.

Задачи и цели занятия:

1.Познакомить с буквами Nn, Tt, звуками, которые они обозначают и транскрипционными знаками [n], [t].

2.Обучать графически корректно воспроизводить буквы Nn, Tt.

3.Обучать различать на слух и произносить звуки [n], [t].

Оборудование: наглядный и раздаточный материал;

Ход занятия

Этапы	Содержание
I Создание атмосферы иноязычного общения **1.Организационный момент**	Good morning, children! Nice to see you! Take your places. It`s time to start our lesson. If everybody is present now, I think we can start.
2.Фонетическая зарядка	Today we start to learn English alphabet. First of all look at the screen, listen the song “The ABC”. Итак, вы прослушали песню английского алфавита, скажите, увидели ли вы буквы, которые похожи на наши русские буквы? Назовите их. Перед вами плакат английского алфавита. Давайте сравним эти буквы с русскими. Ведь на самом деле эти два алфавита не сильно различаются друг от друга.
II Показ функционирования использования усваиваемого материала **1. Предъявление нового материала**	On our lesson we learn new letters N, T. На какие буквы в русском алфавите похожи они? Верно. На Т и И, только И в данном случае перевернута. Давайте прослушаем, как эти буквы произносятся. Еще раз и теперь повторяем звуки за диктором.

	Есть одно большое отличие английского языка от русского. В английском языке есть такое понятие, транскрипция. Транскрипция – это шифр знаков, который помогает произнести букву, слово. Обозначается транскрипция квадратными скобками.
2. Динамическая пауза	Now, let`s have a rest. Stand up and repeat me. Давайте немного отдохнем. Повторяйте движения за мной. One, one, one (показываем указательный палец) I can run ! (бег на месте) Two, two, two (показываем 2 пальца) I can jump too! (прыгаем на месте) Three, three, three (показываем 3 пальца) Look at me! (ребенок замирает в смешной позе)
III Управление тренировкой во владении материала **1. Выполнение тренировочных упражнений**	Open your notebook. Take your pencils and look at the board. Писать эти буквы очень легко. Сначала мы научимся писать заглавные буквы, а затем строчные. Задания: Let`s repeat the pronunciation T, N. There are cards of alphabet, please, find the letter N and T. Pronounce it. Point to the sound [n],[t]. Show the transcriptions of these letters.
2. Итог занятия	Thank you for your work, dear boys and girls! The lesson is over. Good bye!

Конспект занятия по английскому языку № 2

Тема: Буква Pp, Ii. Понятие закрытого типа слога. Правила чтения. Изучение новых слов по теме.

Задачи и цели занятия:

1.Познакомить учащихся с понятием „закрытый, открытый слог“ и гласные, согласные буквы.

2.Познакомить учащихся с буквой Ii, звуком, который она обозначает в закрытом слоге, и транскрипционным знаком [i], буква Pp и звук [p].

3.Обучать графически корректно воспроизводить букву Ii, Pp.

4.Обучать различать на слух и произносить звук [i], [p].
Оборудование: наглядный и раздаточный материал;

Ход занятия

Этапы	Содержание
I Создание атмосферы иноязычного общения	Good morning, children! Nice to see you! Take your places. It`s time to start our lesson. I think we can start our lesson.
1.Организационный	
2.Фонетическая за-	First of all listen to the song “The ABC” once more. Listen
II Показ функционирования использования усваемоего материала	Today we learn new letters Ii and Pp. Listen to the pronunciation and repeat.
1. Предъявление нового материала	Ребята, обратите внимание на плакат английского алфавита. Что вы заметили? Да, есть буквы, которые отличаются цветом. Как думаете, почему так? Верно, потому что одни буквы гласные, другие согласные и в этом есть сходство английского и русского алфавита. Но гласные английского алфавита хитрые, у них не один, а два звука. Зависит это от слога. Слог в английском языке делится на закрытый и открытый. Определить это можно вот как: Если идет чередование букв согласная, гласная, согласная, то это будет закрытый слог, и буква будет произноситься по-другому. Если же чередоваться будут согласная, гласная, согласная, гласная, то это будет открытый слог, и букву мы будем произносить, как в алфавите.
2. Динамическая пауза	Now, let`s have a rest. Stand up and repeat me. Давайте немного отдохнем. Повторяйте движения за мной. Clap, clap, clap. *(хлопаем в ладоши)*

	Stand up, sit down *(встаем, садимся)* Clap, clap, clap. *(хлопаем в ладоши)* Point to the window, *(показываем пальцем на окно)* Point to the door, *(показываем пальцем на дверь)* Point to the board, *(показываем пальцем на доску)* Point to the floor. *(показываем пальцем на пол)* Stand up, sit down *(встаем, садимся)* Clap, clap, clap. *(хлопаем в ладоши)*
III Управление тренировкой во владении материала	Open your notebook. Take your pencils and look at the board. Писать эти буквы очень легко. Теперь научимся писать заглавные буквы, а затем строчные буквы Pp, Ii.
1. Выполнение тренировочных упражнений	Задания: Listen to the tape and repeat: P, T, N, I. Point to the letter: P, T, N, I. Look at the cards and tell the letter: P, T, N, I. Show the sound: P, T, N, I. Match the sound and the letter. Возьмите карточки букв TIN и рядом выложите звуки этих букв. Теперь давайте произнесем эти буквы по звукам, затем слитно. Здорово! Молодцы. Теперь попробуем PIN, TIP, IN, IT. Very good! Вот так, друзья, вы сегодня прочли первые слова на английском языке.
2. Итог занятия	But our time is up. Thank you for your work, dear boys

Конспект занятия по английскому языку № 3

Тема: Буквы Bb, Ee, Dd. Формирование навыка техники чтения. Формирование навыка аудирования по теме.

Задачи и цели занятия:

1.Познакомить с буквами Bb, Dd, Ee и звуками [b], [d], [e].
2.Обучать графически корректно воспроизводить буквы Bb, Dd, Ee.
3.Обучать различать на слух и произносить звук [b], [d], [e].

4.Формировать навык понимать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте.

Оборудование: наглядный и раздаточный материал;

Ход занятия

Этапы	Содержание
I Создание атмосферы иноязычного общения **1.Организационный момент**	Good morning, children! Nice to see you! Take your places. It`s time to start our lesson. If everybody is present now, I think we can start.
2.Фонетическая зарядка	Listen to the tape and revise the pronunciation of letters T, I, N, P. Then I show to you cards and you tell me the sound its.
II Показ функционирования использования усваемоего материала **1. Предъявление нового материала**	А мы с вами знакомимся еще с новыми буквами B, D, E. Послушайте, как произносятся эти буквы и повторите за мной. Скажите, среди этих букв есть такие, которые похожи на буквы в русском алфавите? Правильно. Это буквы B и E. Но запомните, что произносятся эти буквы не так, как в русском алфавите. Давайте потренируемся писать эти буквы, как заглавные, так и строчные.
2. Динамическая пауза	Now, let`s have a rest. Stand up and repeat me. Давайте немного отдохнем. Listen to the song “The ABC” and repeat the first 5 letters.
III Управление тренировкой во владении материала **1. Выполнение тренировочных упражнений**	Теперь мы знаем с вами еще три буквы, попробуем прочитать слова и с этими буквами. Воспользуемся карточками и выложим следующие слова и их транскрипции: pen, ten, tent, net, bed, pet, end, bin. Обратите внимание, в каком слоге стоит буква E. правильно, это закрытый слог и будет звук [e]. Задания: Listen to the letter and write down them. Fill in the gaps the missing letter and read the words: tip, tin, it, in, pin. Read the word and what word is odd. Ten, pen, pin Tip, pet, bed Tin, net, tip Bed, tent, bin These words are written with the help of transcription. Read them and write down with the help of letters. [pit, end, bin, ted, ten, dent, net] Слова, которые мы читаем, переводим и заучиваем.
2. Итог занятия	Thank you for your work, dear boys and girls! The lesson is over. Good bye!

Конспект занятия по английскому языку № 4

Тема: Закрепление изученной лексики. Ввести буквы Gg, Aa, Ll.

Задачи и цели занятия:

1.Закрепить изученную лексику в серии упражнений.
2.Познакомить с буквами Gg, Aa, Ll и транскрипционными знаками [g], [l], [ ], [æ].
3.Обучать графически корректно воспроизводить буквы Gg, Aa, Ll.
4.Обучать различать на слух и адекватно произносить звуки [g], [l], [ ], [æ].
5.Познакомить с новой лексикой и закрепить ее в серии упражнений.

Оборудование: наглядный и раздаточный материал;

Ход занятия

Этапы	Содержание
I Создание атмосферы иноязычного общения **1.Организационный момент**	Good morning, children! Nice to see you! Take your places. It`s time to start our lesson. If everybody is present now, I think we can start.
2.Фонетическая зарядка	Look at the screen. I read for you the poem and then you repeat me. Таким образом, мы потренируем произношение звука **[t]**. Twinkle, twinkle, little star, How I wonder what you are. Up above the world so high Like a diamond in the sky.
II Показ функционирования использования усваемоего материала **1. Предъявление нового материала**	На сегодняшнем уроке мы знакомимся с буквами Gg, Aa, Ll и транскрипционными знаками [g], [l], [ ], [æ]. Обратите внимание, что буква А имеет два звука транскрипционных и их различие в произношении, что звук [æ] произносится с широко открытым ртом. Еще эти буквы, написанием отличаются от русских букв, но звуками похожи с русским алфавитом. Послушаем, как произносятся эти буквы, и повторим за диктором.

Этапы	Содержание
2. Динамическая пауза	Now, let`s have a rest. Stand up and repeat me. Давайте немного отдохнем. Listen to the song “The ABC” and repeat the first 5 letters and learn the next 5 letters.
III Управление тренировкой во владении материала	Задания: Look at the screen and tell what picture you see. Распределите гусениц по парам.
1. Выполнение тренировочных упражнений	Зная буквы и звуки научимся читать новые слова, возьмите карточки с новыми буквами и звуками и составляем новые слова: dad, bad, leg, big, pig, pill, bag, bat, at, and, tap. Задания: Read these words Match the ship with words which consist of letter a.
2. Итог занятия	Thank you for your work, dear boys and girls! The lesson is

Конспект занятия по английскому языку № 5

Тема: Буквы Ff,
Mm, Oo, Hh. Артикль.

Задачи и цели занятия:

1.Познакомить с буквами Ff, Mm, Oo, Hh и их звуками [f], [m], [ ], [h].
2.Обучать графически корректно воспроизводить буквы Ff, Mm, Oo, Hh.
3.Обучать различать на слух и произносить звук [f], [m], [ ], [h].
5.Познакомить с новой лексикой и закрепить ее в серии упражнений.
6.Познакомить с особенностями употребления артикля a (an) перед гласными и обеспечить первичную отработку материала в серии упражнений.

Оборудование: наглядный и раздаточный материал;

Ход занятия

Этапы	Содержание
I Создание атмосферы иноязычного общения .Организационный момент	Good morning, children! Nice to see you! Take your places. It`s time to start our lesson. If everybody is present now, I think we can start.

Этапы	Содержание
2.Фонетическая зарядка	Let`s revise the material. Listen to the tape and repeat the following sounds: [t], [p], [ ], [ ], [b], [m], [n], [h], [f], [i], [h].
II Показ функционирования использования усваемоего материала **1. Предъявление нового материала**	Молодцы, ребята! Но вы верно подметили, что появились новые звуки. Это новые наши буквы Ff, Mm, Oo, Hh. Давайте потренируемся, как они пишутся. Обратите внимание, что мы знакомимся еще с одной гласной английского алфавита, которая в закрытом слоге будет давать звук [ ]. Еще есть такое понятие в английском языке, называется артикль. Сегодня мы познакомимся с артиклем a (an). С его помощью мы указываем, что предмет в единственном числе. Как определить, когда ставить тот или иной артикль перед словом? Когда слово начинается с согласной буквы, то мы употребляем артикль a. Если слово начинается с гласной буквы, то
2. Динамическая пауза	Now, let`s have a rest. Stand up and repeat me. Давайте немного отдохнем. We are running, *(бег на месте)* We are jumping, *(прыгаем на месте)* Trying sky to get. *(поднимаемся на носочки, руки вверх)* We are skipping, (*перескакиваем с ноги на ногу на месте)* Trying sky to get. *(поднимаемся на носочки, руки вверх)* We are flying like a real jet. *(руки в стороны, показывая самолёт)*

	We are hopping, *(прыгаем на месте на одной ноге потом на другой)* We are climbing *(как будто карабкаемся вверх)* Like a funny cat. *(рисуем в воздухе усы как у кота)*
III Управление тренировкой во владении материала **1. Выполнение тренировочных упражнений**	Потренируемся в чтении новых букв. Возьмите буквы и транскрипции. Используя их, выложите и прочтите следующие слова: man, flat, dog, mop, hand, hen, film, fat, left, hot, on. Задания: Read these words. a net, a pill, a bag, a tap, a pig, a lad, a bet; in a bag, in a tent, in a pig, in a pill; at a tent, at a bin, at a pig, at a tin; a bag and a tap, a tin and a bat, a net and a pill. Match transcription and word. Hen, am, fit, till, lit, pan, hit, help, Tom, Tim, Pam, met [help, hen, lit, met, m, hit, fit, t m, til, p m, p n] Choose odd word. Dog, flat, pet, bat Peg, Tom, Tim, pen Big, bad, tent fat Mop, tap, flat, film Point to the sound.
2. Итог занятия	Thank you for your work, dear boys and girls! The lesson is over. Good bye!

Конспект занятия по английскому языку № 6

Тема: Буква Ss, Kk.

Задачи и цели занятия:

1.Познакомить с буквами Ss, Kk и звуками [s], [k].
2.Обучать графически корректно воспроизводить буквы Ss, Kk.
3.Обучать различать на слух и произносить звуки [s], [k].
4.Формировать навыки техники чтения в серии упражнений.
Оборудование: наглядный и раздаточный материал;

Ход занятия

Этапы	Содержание
I Создание атмосферы иноязычного общения **1.Организационный момент**	Good morning, children! Nice to see you! Take your places. It`s time to start our lesson. If everybody is present now, I think we can start.

2.Фонетическая зарядка	Let`s read tongue twister. Pay attention to the sound of letter A. My cat is black. My cat is fat. My cat likes rats. Rats are fat.
II Показ функционирования использования усваемоего материала	А мы пополняем наши знания в английском алфавите и знакомимся с буквами S, K. Одна из них похожа на русскую букву К и звук даже похож. А вот буква S, на что похожа? Да, на змейку. Но звук похож на нашу русскую букву.
1. Предъявление нового материала	Listen to the tape of the sounds and repeat. Потренируемся писать заглавные и строчные буквы.
2. Динамическая пауза	Now, let`s have a rest. Давайте немного отдохнем. Look at the screen. Revise the letters which you know and try to remember the following letters.
III Управление тренировкой во владении материала	Теперь возьмите карточки с этими буквами и их звуками. Выложите и прочтите следующие слова: sad, is, test, sam, desk, his.
1. Выполнение тренировочных упражнений	Задания: Match transcription and letter. [, , , i, e, ʊ, f, t, l, s, k] a, oo, e, A, L, i, t, l, o, S, k, F. Read the words in transcription [tu:l, pu:l, b g, tent, f t, l d, sip, set, nest, bil, best, st p, fu:d, mu:d, lʊk, tʊk, su:n] Point to the sound Point to the letter Name the words on the letters Fog, hit, pet, bag, Pam, hen, mop
2. Итог занятия	Thank you for your work, dear boys and girls! The lesson is over. Good bye!

Конспект занятия по английскому языку № 7

Тема: Буквы Cc, Uu, Jj.

Задачи и цели занятия:

1.Повторить изученные звуки и буквы.

2.Закрепить изученную лексику в серии упражнений.

3.Познакомить с буквами Cc, Uu, Jj и транскрипционные знаки [k], [ ], [d], [s].

4.Обучать графически корректно воспроизводить буквы Cc, Uu, Jj.

5.Формировать навык понимать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте.

Оборудование: наглядный и раздаточный материал.

Ход занятия

Этапы	Содержание
I Создание атмосферы иноязычного общения **1.Организационный**	Good morning, children! Nice to see you! Take your places. It`s time to start our lesson. If everybody is present now, I think we can start.
2.Фонетическая зарядка	Let`s repeat the poem. Tick-tock, tick-tock, Little Dino Play and walk!
II Показ функционирования использования усваемоего материала **1. Предъявление нового материала**	Listen to the tape new letters. Новые буквы Uu, Cc отличаются от русского алфавита. Буква Uu дает напоминающую русскую букву звук, но отличается написанием и когда эта буква стоит в закрытом слоге, то будет звук а. Буква Cc, похожа внешне на русскую букву, но есть одно условие, если эта буква будет стоять перед буквами e, i, y, то будет звук [s], в остальных случаях будет звук [k]. Давайте потренируемся писать эти буквы.
2. Динамическая пауза	Now, let`s have a rest. Sing the song “The ABC”.
III Управление тренировкой во владении материала **1. Выполнение тренировочных упражнений**	С помощью карточек новых букв и их звуков, выложите слова и прочтите их: bus, hut, nut,mug, job,not, cap, cat, jam, jug, mum. Задания: Write down words. [k t, bent , d b, m g, t in, h t, d m] Read words. Boss, set, nest, look, sip, soon, milk, too, best, stop, pool, food, step, moon. Find known letters.

	Read and point to the letters which pronounced the following sounds [t], [ ], [d], [g] Not, cat, cap, jam, jet, cool, cook, much, such, bench, chess, champ, catch, chin, chat, match bus, hut, nut, cat, jig, mug, gum, job, just, Jeff, chap, plug, bug, jump, mum.
2. Итог занятия	Thank you for your work, dear boys and girls! The lesson is over. Good bye!

Конспект занятия по английскому языку № 8

Тема: Буква Yy, Ww, Xx. Знакомство со структурой многосложных слов.

Задачи и цели занятия:

1.Познакомить с буквами Yy, Ww, Xx и транскрипционными знаками [j], [i], [w], [ks].

2.Обучать графически корректно воспроизводить буквами Yy, Ww, Xx.

3.Обучать различать на слух и произносить звуки [j], [i], [w], [ks].

4.Обучать чтению многосложных слов.

5.Формировать навыки техники чтения и закреплять их в серии упражнений.

Оборудование: наглядный и раздаточный материал;

Этапы	Содержание
I Создание атмосферы иноязычного общения 1.Организационный	Good morning, children! Nice to see you! Take your places. It`s time to start our lesson. If everybody is present now, I think we can start.
2.Фонетическая зарядка	Listen to the tape and repeat the sound. Let`s read and then repeat tongue-twister: Fuzzy wuzzy was a bear. Fuzzy wuzzy had no hair. Fuzzy wuzzy wasn`t fuzzy.
II Показ функционирования использования усваемоего материала 1. Предъявление нового материала	Сегодня мы изучим буквы Yy, Ww, Xx. Буква Ww произносится звуком [w], чтобы правильно произнести этот звук, нужно губки сложить трубочкой, и произнести этот звук. А буква Yy это самая хитрая буква, потому что она хочет иметь звук, как гласный, так и согласный. Но как определить какой звук будет эта буква нам давать? Если буква Yy стоит в начале слова, то будет звук [j], а если в конце слова то будет звук [i]. И еще одна буква Xx передает звук [ks], как будто мы зовем котенка. Давайте потренируемся писать эти буквы.

2. Динамическая пауза	Now, let`s have a rest. Learn the following letters. And then sing the song “The ABC”.
III Управление тренировкой во владении материала	Возьмите буквы Xx, Yy, Ww и их транскрипции. Выложим и прочтем следующие слова: yummy, funny, empty, happy, yes, wet, box, fox.
1. Выполнение тренировочных упражнений	Задания: Match the sound and the letter. Point to the letter. Read the words. Bug, plug, chip, jump, Dutch, catch, much, but, chat, jinni, just, Jeff, match, gum, nut. Read the words and underlined the sound [ ], [j]. Funny, empty, happy, yes, many, yummy, web, wig, wet, witty, box, fox, ox, wind, six, mix, wink, witch, skin, sink, fix, miss, kiss, spill, chips, send, gloomy, busy, tax, fax, win, well,woll, wood, woman, west, bottom, cotton, sunny, foggy, picnic. Repeat the following sounds.
2. Итог занятия	Thank you for your work, dear boys and girls! The lesson is over. Good bye!

Конспект занятия по английскому языку № 9

Тема: Буква Qq, Rr, Vv, Zz.

Задачи и цели занятия:

1.Формировать навыки техники чтения и закрепить их в серии упражнений.

2.Познакомить с буквами Qq, Rr, Vv, Zz, звуками [r], [v], [z], [kw].

3.Обучать графически корректно воспроизводить букву Qq, Rr, Vv, Zz.

Оборудование: наглядный и раздаточный материал;

Ход занятия

Этапы	Содержание
I Создание атмосферы иноязычного общения	Good morning, children! Nice to see you! Take your places. It`s time to start our lesson. If everybody is present now, I think we can start.
1.Организационный момент	
2.Фонетическая зарядка	Сейчас ребята, вы послушаете необычную сказку, где нужно будет показывать действия английскими звуками. Жил да был веселый гном [i:] (дети «делают» улыбку на лице) У него красивый дом [u:] (руками делают крышу над головой)

	Любит гномик наш гулять[t-d-t-d] (топают ножками или пальчиками по столу) Где листва шумит вот так [s-s] (показывают как летит листва по земле) Вдруг внезапно грянул гром «Бом!» (хлопок в ладоши) Побежал наш гномик в дом[t-d-t-d] (быстро топают ножками или пальчиками по столу) Что сейчас делает наш гномик-английский язычок? Он спит. Давайте его разбудим, немножко пожужжим [ ] (из этой позиции легче всего произнести следующий звук [r]). Наш гномик просыпается и потягивается [r]. Зевает [ai]. Выглядывает в окно, [i] — что это там за погода? Ветер дует [u:], дождик капает [p-p-p]. Собака услышала, что хозяин проснулся, и лает [w-w-w]. Гномик выходит на улицу, там холодно и он дрожит [ð], собака испачкала хозяина, и он ворчит [u:]. От холода наш гномик икает [i-i-i], заходит в дом, ему тепло, он доволен [i:].
II Показ функционирования использования усваиваемого материала	На сегодняшнем занятии мы изучим последние неизвестные буквы английского алфавита. Прослушайте и повторите звуки этих букв. Чтобы получилось правильно произнести букву Rr, нащупайте язычком альвеолы и держите кончик языка в момент произношения ее. Звук от буквы Vv нужно произнести так, чтобы слегка закусить нижнюю губу.
1. Предъявление нового материала	
2. Динамическая	Now, let`s have a rest. Sing the song “The ABC”.
III Управление тренировкой во владении материала	С помощью карточек букв и звуков, выложим слова и прочтем их: joke, rose, red, quack, queen, zebra, zest, lazy.
1. Выполнение тренировочных упражнений	Задания: Read the words. Tax, fax, win, well, will, six, mix, wink, skin, sink, stitch, fix, miss, kiss, spill, chip, web, send, witty, windy, funny, text. Read the transcriptions and write down the words. [wet, hen, d m, d g, siks, bent , wit] Read the words and find out rhyme to each other.

Code, sold, quack, quick, bone, stone, home, joke, no, note, nose, gnome, cold, old, gold, bold, fold, hope, black, sock, click, tick.

Read the words in transcription.

[t est, sut , t ks, r k, witi, f ʊld h ʊld, g m, d st, lʊk, jes]

Underlined the words with sounds [u:, z, e, r]

Rich, print, rat, rap, buzz, cross, crisp, carrot, crack, red, rent, rest, rug, rib, room, angry, roll, drop, Fred, Rex, zest, risk, lazy, correct, rabbit, run, sorry, dress, van, zoo.

2. Итог занятия Thank you for your work, dear boys and girls! The lesson is

Методическое пособие по английскому языку «Как научиться читать?» помогает учащимся 1 классов, которые еще только начинают знакомиться с английским языком в рамках программы дополнительного образования, могут с легкость и очень быстро освоить главные и основные правила чтения английского алфавита.

Для учащихся 2 – х классов, пособие играет роль, как вспомогательное средство в короткие сроки овладеть навыком чтения на английском языке.

Пособие отвечает всем методическим и практическим требованиям.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ – ПРАВО И ОБЯЗАННОСТЬ ПЕДАГОГА

В ст. 2 Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) дано следующее определение: «*Повышение квалификации – это обновление теоретических и практических знаний, совершенствование навыков специалистов в связи с постоянно повышающимися требованиями к их квалификации*».

Таким образом, повышение квалификации — это дальнейшее обучение работника той же профессии в целях совершенствования профессиональных знаний, умений, навыков, которое реализуется в рамках дополнительного профессионального образования

Повышение или присвоение квалификации по результатам дополнительного профессионального образования подтверждается удостоверением о повышении квалификации или дипломом о профессиональной переподготовке (п. 1 ч. 10 ст. 60 Закона об образовании). Посещение отдельных разовых семинаров, «круглых столов», конференций не означает прохождения педагогом повышения квалификации, поэтому сертификаты об участии в них не могут засчитываться в качестве документов о повышении квалификации.

Право педагогического работника на дополнительное профессиональное образование.

Право педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности **не реже чем один раз в три года** установлено Законом об образовании (п. 2 ч. 5 ст. 47). Периодичность прохождения повышения квалификации в течение этого периода устанавливает работодатель.

Повышение квалификации как обязанность педагогического работника.

Профессия учителя требует постоянного совершенствования, регулярного обновления знаний, использования современных технологий и обучающих методов. Все это возможно лишь при непрерывном обучении, повышении квалификации. Поэтому неслучайно, что в число обязанностей педагогических работников, определенных ч. 1 ст. 48 Закона об образовании, входит обязанность «*систематически повышать свой профессиональный уровень*». Данное требование распространяется на всех педагогических работников, независимо от того, работают они по ФГОС или не работают.

За 2018-2019 учебный год курсы повышения квалификации в краевом институте развития образования прошли 124 учителя, что составляет примерно 16% от общего числа педагогических работников.

Повышение качества образования возможно только при условии высокой компетентности педагогических работников. Современная процедура повышения квалификации заставляет педагога быть в постоянном поиске: использовать новые технологии, разрабатывать программы, заниматься самообразованием, принимать участие в профессиональных конкурсах, обобщать и распространять

свой опыт, проводить исследовательскую работу, привлекать школьников к проектной деятельности.

АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

В Краснодарском крае с апреля 2018 года действует региональная модель аттестации педагогических работников в электронном формате. Педагоги из 18-ти образовательных учреждений за 2018-2019 учебный год подали заявление на аттестацию. Всего было подано 65 заявлений. Успешно прошли аттестацию на высшую квалификационную категорию 35 педагогов, на первую - 30. На данный момент высшую квалификационную категорию имеет 21,8% педагогических работников, первую – 21,6%, соответствие занимаемой должности – 36% и не имеют квалификационной категории – 20,6% педагогических работников.

РЕКОМЕНДАЦИИ

В целях предупреждения нарушений при организации и проведении аттестации педагогических работников рекомендуется:

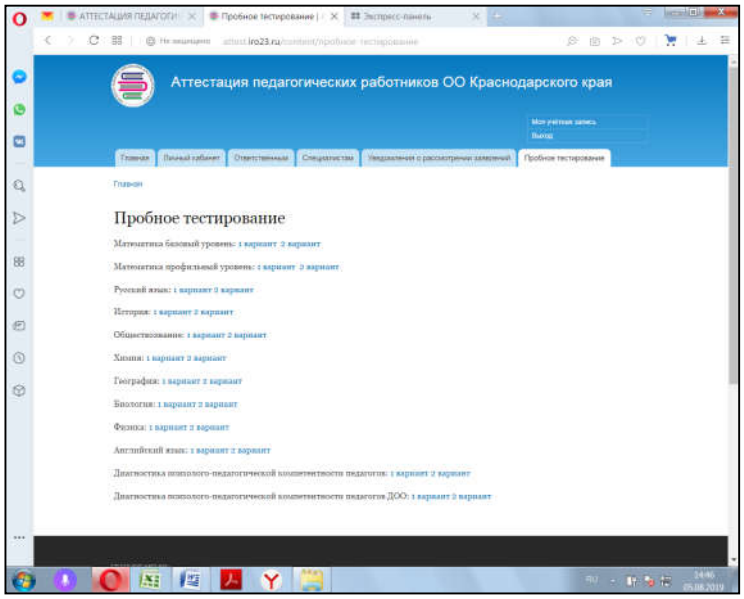
1. Своевременно знакомиться с актуальными информационными и справочными материалами, опубликованными на сайте http://iro23.ru.
2. Точно следовать инструкции по подаче заявления.
3. Представлять активную ссылку к документам аттестуемого на сайте ОО в разделе «Аттестация педагогических работников».
4. Использовать функцию «Редактировать» в заявлении педагогического работника для корректировки ранее указанной информации.
5. Учителям-логопедам, учителям-дефектологам, педагогам-психологам качественно представлять результаты проведенной коррекционно-развивающей работы (индивидуальной/групповой) с использованием современных методик, подтверждающих эффективность профессиональной деятельности по созданию условий для развития воспитанников.
6. Педагогам качественно представлять результаты участия в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса. Оценивается методическая компетентность педагогического работника.
7. Качественно представлять результаты участия обучающихся в проектной (социально значимой) деятельности.
8. В СМИ рекомендуется публиковать статьи, содержащие педагогические разработки и методические материалы с методическим обоснованием применения опубликованного материала.
9. Повышать уровень владения информационными технологиями.

В настоящее время в образовании проводятся изменения, которые затронут всех педагогов. Федеральный проект "Учитель будущего" предполагает

проведение реформ в национальной системе учительского роста, направлен на внедрение системной модели поддержки учителей, предусматривающей работу по непрерывному развитию профессионального мастерства учителей, обновлению содержания программ повышения квалификации, введению усовершенствованной модели аттестации учителей, которая должна более точно отражать качество работы педагога. Результаты федерального проекта позволят обеспечить баланс состава педагогических коллективов по возрастным и квалификационным характеристикам, а также помогут сохранить и развить лучшие традиции российской школы, что, в конечном итоге, приведет к повышению качества российского образования.

Региональная модель аттестации является подготовительным этапом к переходу на новую федеральную модель аттестации, введение которой планируется с 2020 года. Единые федеральные оценочные материалы предполагают изучение предметных, методических, психолого-педагогических и коммуникативных компетенций.

Для диагностики профессиональной компетенции педагогов на сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края в разделе «Аттестация педагогических работников создан подраздел «Добровольное независимое тестирование» http://attest.iro23.ru/content/пробное-тестирование. Данное тестирование обезличено и его может пройти каждый желающий.



Для заметок

353290, Краснодарский край,
МО город Горячий Ключ,
ул. Кириченко 12,а
Муниципальное казенное учреждение
«Центр развития образования»
E-mail: mkucro-gk@yandex.ru
Телефон: 8 (86159) 3-76-19, 4-44-91