КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

корпорация российский учебник

Система заданий: анализ текста – создание текста

Робский В.В.

Что происходит на самом деле?

Нет, мы изучаем одну из лингвистических концепций, представляющую научное знание о языке!!!

Основная проблема

- Наука не связывается с практикой
- Не выявляется смысл получаемого знания
- "Русский язык" – скучный предмет

Новая логика ФГОС

- Цель обучения – формирование способа действий
- Формирование способа действий происходит только в результате деятельности (в т.ч. учебной деятельности)
- Механизм обучения – управление учебной деятельностью (а не передача знаний)

КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

корпорация российский учебник

Планируемые результаты

Из основной образовательной программы

Выпускник на базовом уровне научится

создавать устные и письменные высказывания,

создавать монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности:

- описание,
- повествование,
- рассуждение.

Выпускник на базовом уровне научится

создавать монологические и диалогические тексты определенных жанров:

- тезисы, конспекты,
- выступления, лекции,
- отчеты,
- сообщения,
- аннотации,
- рефераты, доклады,
- сочинения.

Выпускник на базовом уровне научится

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения.

Выпускник на базовом уровне научится

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, **определять его тему, проблему и основную мысль**;

Почему выделение главной мысли затрудняет школьников?

- Наука пока еще не установила механизм, который позволяет в ходе понимания уяснить главную мысль текста.
- Этот процесс в значительной мере протекает в сфере бессознательного и поэтому недоступен ни наблюдению, ни самонаблюдению.
- Нужна систематическая работа по развитию навыка выделения главной мысли **в течение нескольких лет обучения**.

Выпускник на базовом уровне научится

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления.

Проверка качества школьного образования

1) Прочитать текст и пересказать его с привлечением дополнительной информации.
2) Произнести монолог (тему выбирает сам школьник: описание фотографии, рассказ о каком-то событии в жизни школьника, рассуждение по проблемному вопросу).
3) Принять участие в диалоге.

Функциональность

КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

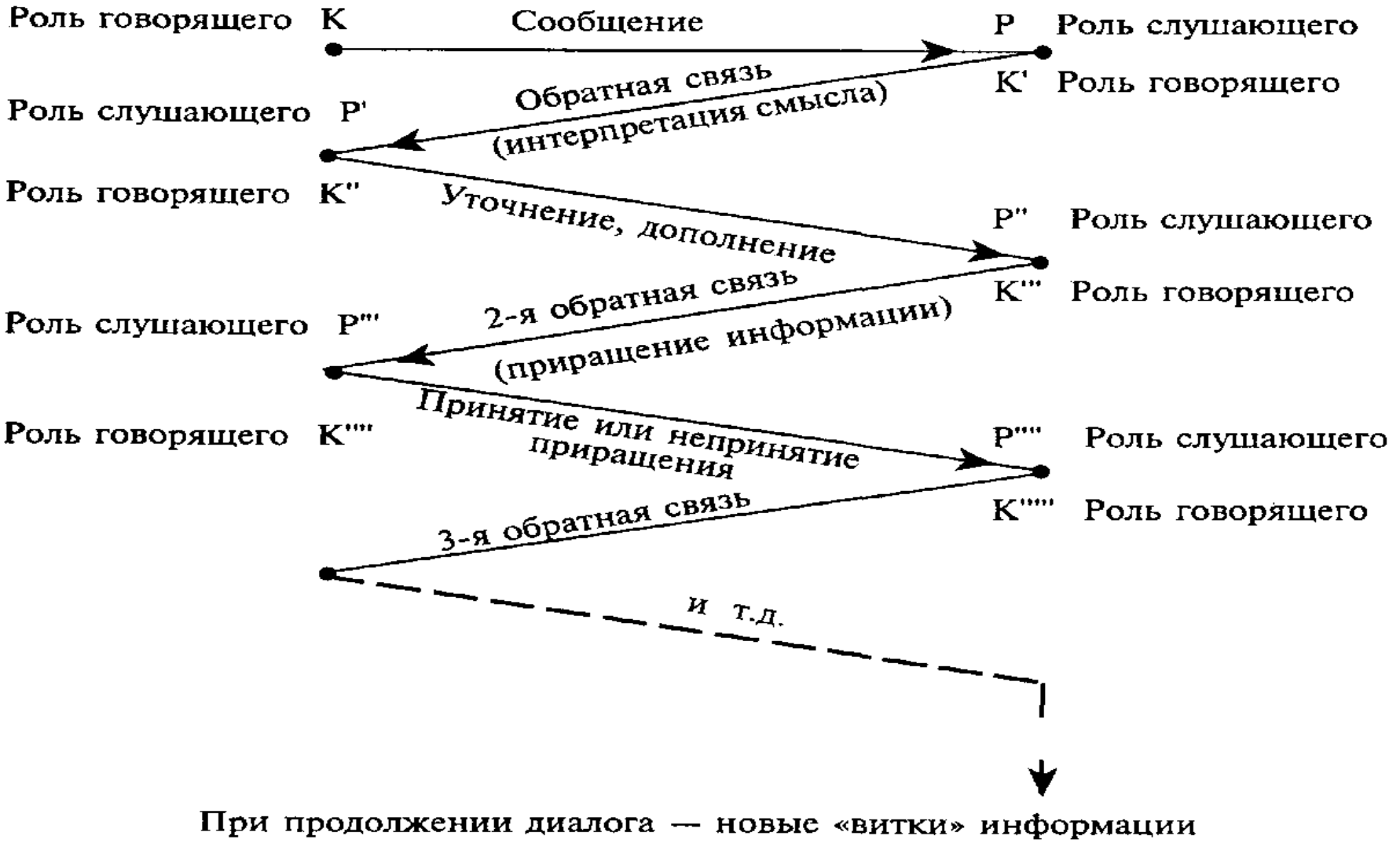
корпорация российский учебник

Психология коммуникации

Что нужно знать учителю

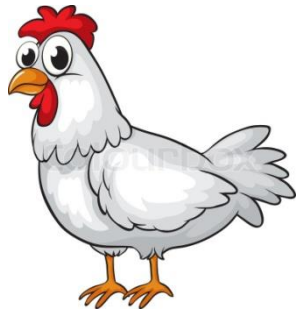
Схема коммуникативного акта

Смена коммуникативных ролей (диалог, групповая работа)



В Америке эмигрантку из Одессы привели в суд

- Вы обвиняетесь в том, что украли курицу.
- Нужна мне ваша курица.
- (Переводчик переводит судье: «Она говорит, что курица была ей очень нужна»).
- В таком случае заплатите владельцу два доллара.
- Здравствуйте, я ваша тетя!
- (Переводчик судье: «Она вас приветствует и говорит, что вы приходитесь ей племянником»).



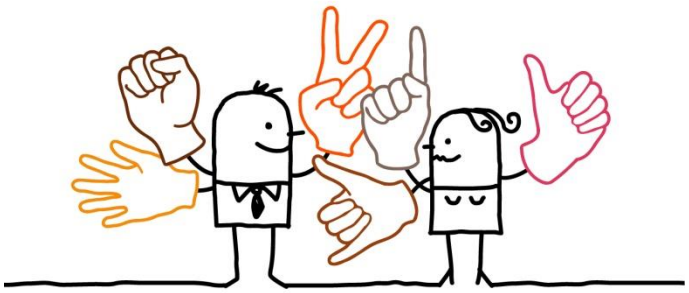
Чичиков у Манилова

- Вот мой уголок, — сказал Манилов.— Приятная комнатка, — сказал Чичиков, окинувши ее глазами. Комната была, точно, не без приятности: стены были выкрашены какой-то голубенькой краской вроде серенькой, четыре стула, одно кресло, стол, на котором лежала книжка с заложенною закладкою, о которой мы уже имели случай упомянуть, несколько исписанных бумаг, но больше всего было табаку. Он был в разных видах: в картузах и в табачнице, и, наконец, насыпан был просто кучею на столе. На обоих окнах тоже помещены были горки выбитой из трубки золы, расставленные не без старания очень красивыми рядками. Заметно было, что это иногда доставляло хозяину препровождение времени.

Системы невербальной коммуникации

Функции:

- дополнение речи,
- замещение речи,
- репрезентация (или скрытие!) эмоциональных состояний.



Скрытие чувств и мыслей

Печально подносить лекарство,

Вздыхать и думать про себя:

Когда же черт возьмет тебя!

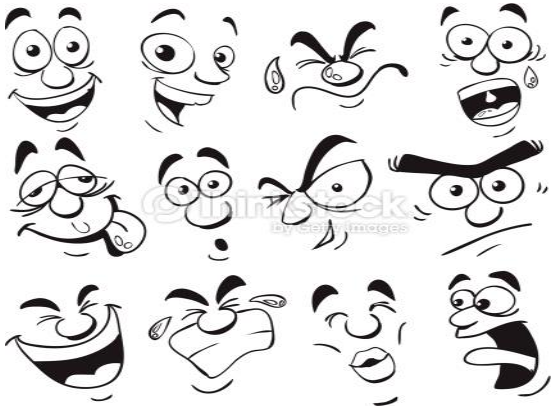
Онегин – мастер невербалики

Как рано мог он лицемерить,
Таить надежду, ревновать,
Разуверять, заставить верить,
Казаться мрачным, изнывать,
Являться гордым и послушным,
Внимательным иль равнодушным!...

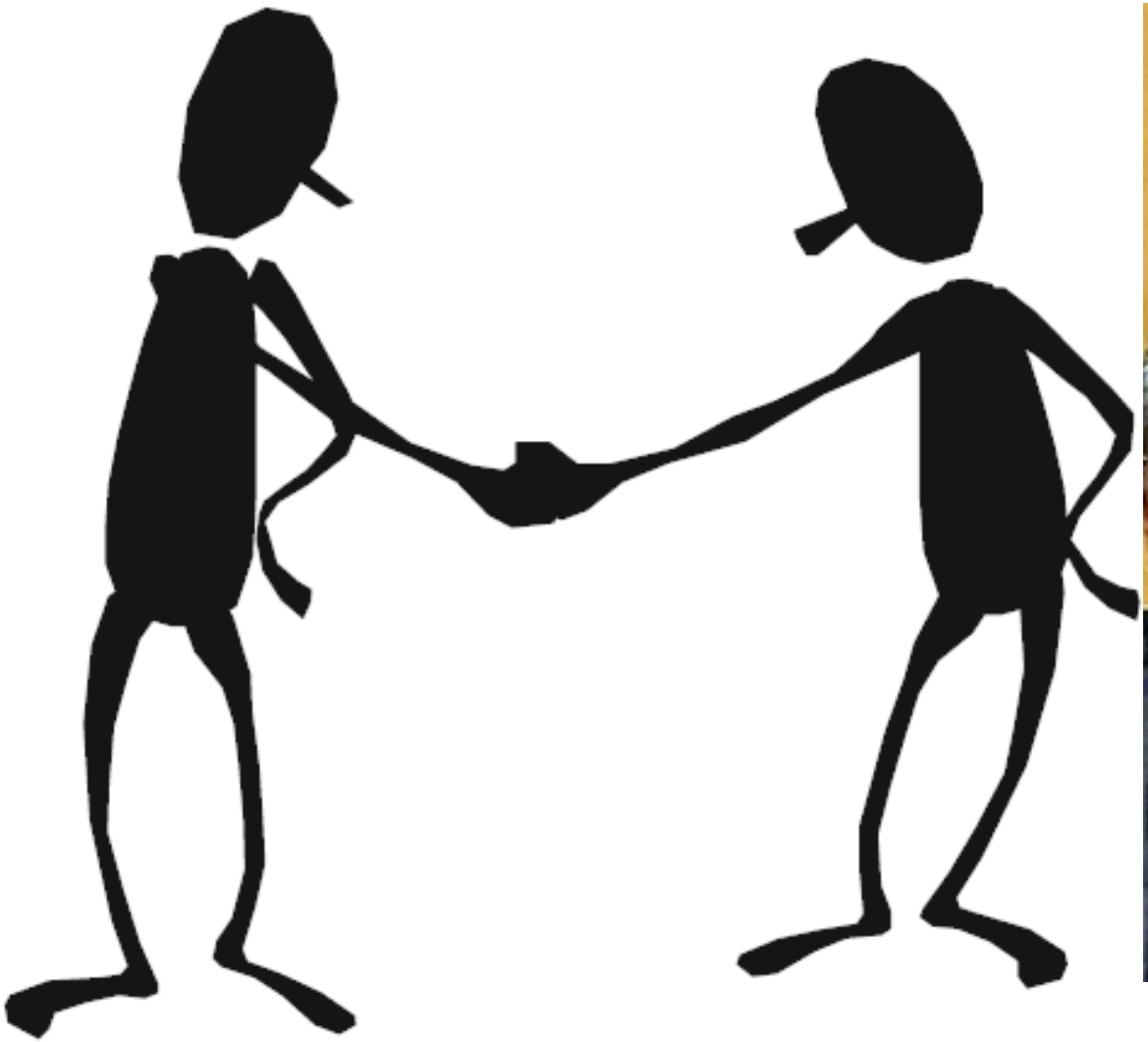
Задание: А как Евгений это делал? Какие средства он задействовал для передачи определенных эмоциональных состояний?

Оптико-кинетическая система

- жесты,
- мимика,
- пантомимика.



Наука прикосновений



- Николай Петрович быстро обернулся и, подойдя к человеку высокого роста в длинном балахоне с кистями, только что вылезшему из тарантаса, крепко стиснул его обнаженную красную руку, которую тот не сразу ему подал.
- ……
- Павел Петрович вынул из кармана панталон свою красивую руку…, и подал ее племяннику. Совершив предварительно европейское «shake hands», он три раза, по-русски, поцеловался с ним, то есть три раза прикоснулся своими душистыми усами до его щек, и проговорил: «Добро пожаловать».
- Николай Петрович представил его Базарову: Павел Петрович слегка наклонил свой гибкий стан и слегка улыбнулся, но руки не подал и даже положил ее обратно в карман.

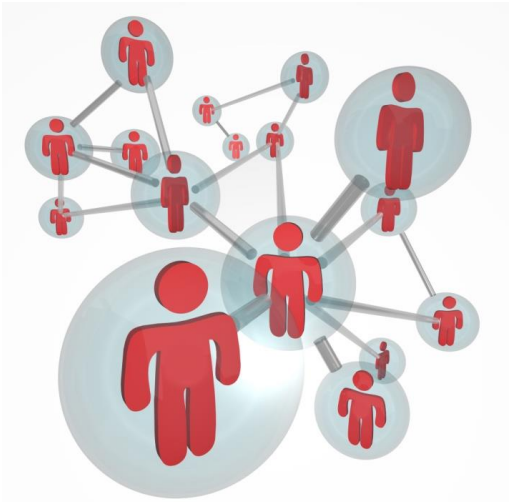
Личность в системе социальных связей

- Социальная связь – это наличие различных отношений:

➢ **Социальных**

➢ **Межличностных**

- Социальная роль + Межличностная роль = **конкретное поведение**



У. Шекспир

Весь мир - театр.

В нём женщины, мужчины - все актёры.

У них свои есть выходы, уходы,

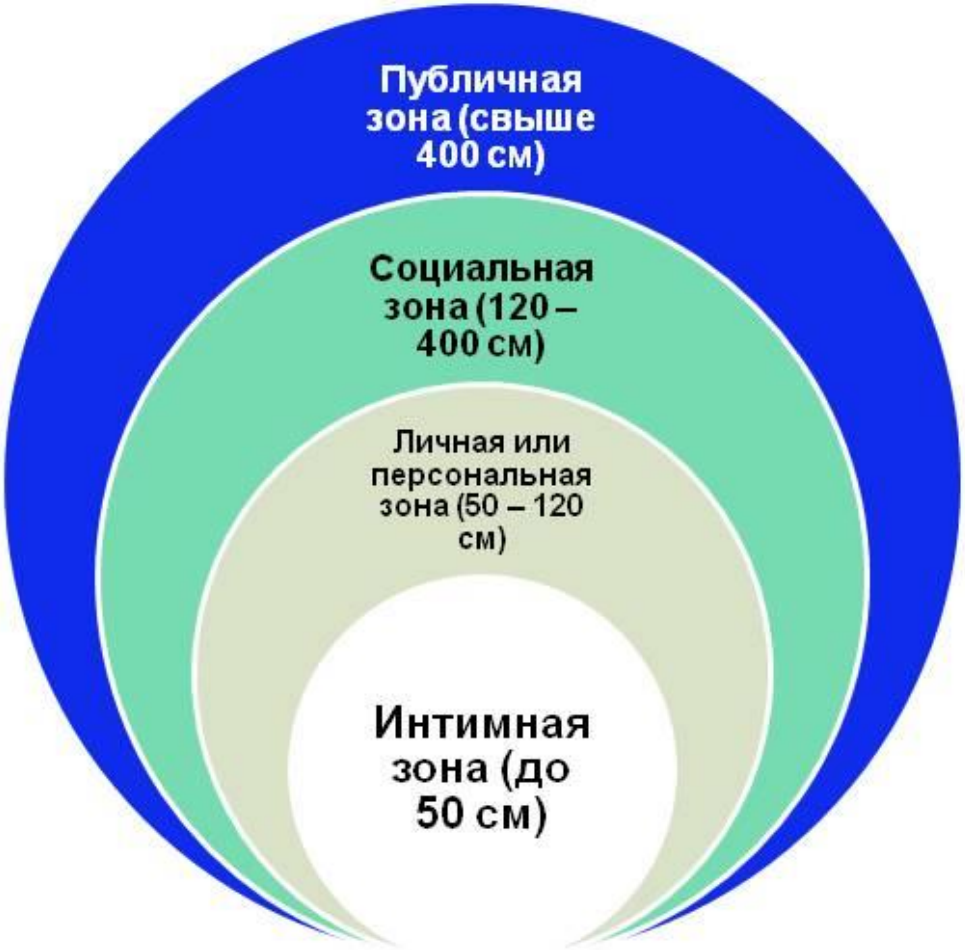
И каждый не одну играет роль.

(Комедия "Как вам это понравится")

Какой из конфликтов главный в романе "Отцы и дети"?

1. Социальный, классовый: дворяне и разночинцы.
2. Социальный, между поколениями: отцы и дети.
3. Межличностный: Евгений Базаров и Павел Кирсанов.

Пространственные зоны в человеческом контакте

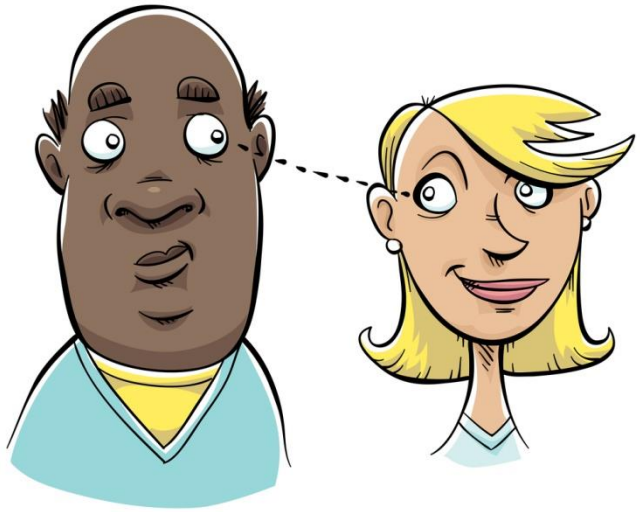


- Интимная зона
  - допускаются лишь близкие, хорошо знакомые люди
  - доверительность, негромкий голос в общении, тактильный контакт, прикосновения
- Личная зона
  - для обыденной беседы с друзьями и коллегами
  - визуально-зрительный контакт между партнерами, поддерживающими разговор
- Социальная зона
  - во время встреч в кабинетах и других служебных помещениях с малознакомыми и незнакомыми людьми
- Публичная зона
  - общение с большой группой людей — в лекционной аудитории, на митинге

- — Я не плутовал, а ты отказаться не можешь, ты должен кончить партию!— Этого ты меня не заставишь сделать, — сказал Чичиков хладнокровно и, подошедши к доске, смешал шашки. Ноздрев вспыхнул и подошел к Чичикову **так близко**, что тот отступил шага два назад.— Я тебя заставлю играть!
- ……
- — Нет, скажи напрямик, ты не хочешь играть? — говорил Ноздрев, подступая еще ближе.— Не хочу! — сказал Чичиков и поднес, однако ж, обе руки на всякий случай поближе к лицу, ибо дело становилось в самом деле жарко.

Контакт глаз

- Частота обмена взглядами, длительность их, смена статики и динамики взгляда, избегание его и т.д.
- Очень важно в профессиях педагогов, психологов, руководителей.



Даву поднял глаза и пристально посмотрел на Пьера. Несколько секунд они смотрели друг на друга, и **этот взгляд спас Пьера**. В этом взгляде, помимо всех условий войны и суда, между этими двумя людьми установились человеческие отношения. Оба они в эту одну минуту смутно перечувствовали бесчисленное количество вещей и поняли, что они оба дети человечества, что они братья.

В первом взгляде для Даву, приподнявшего только голову от своего списка, где людские дела и жизнь назывались нумерами, Пьер был только обстоятельство; и, не взяв на совесть дурного поступка, Даву застрелил бы его; но теперь уже он видел в нем человека. Он задумался на мгновение.

КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

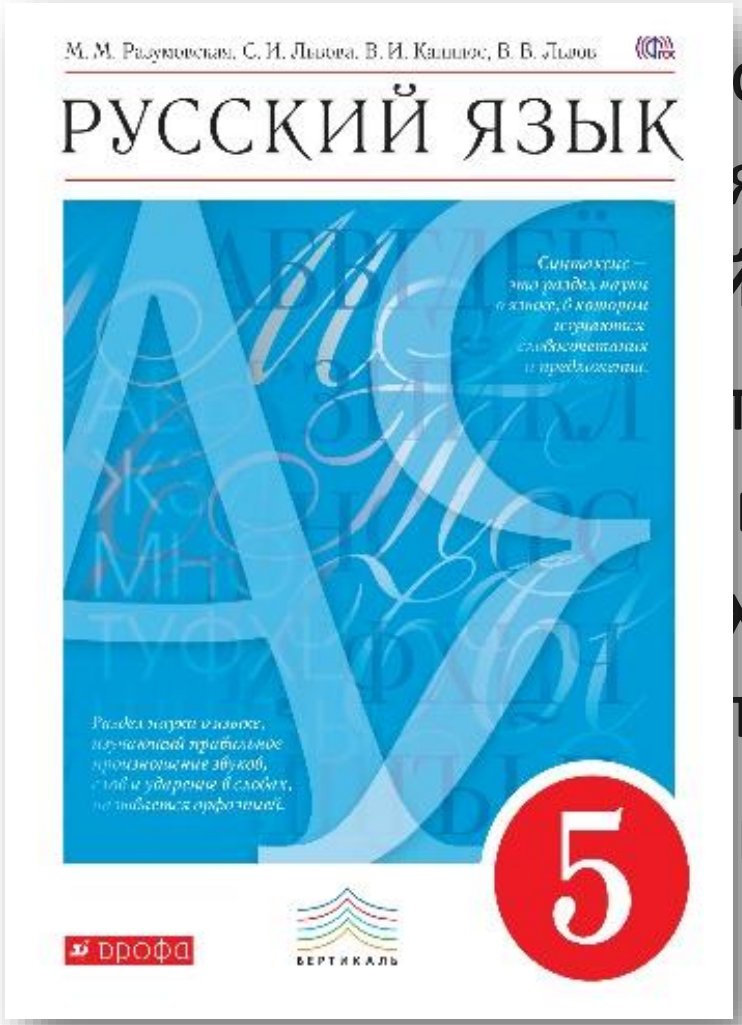
корпорация российский учебник

О современных учебниках

В хороших учебниках –
продуманная система заданий для учащихся

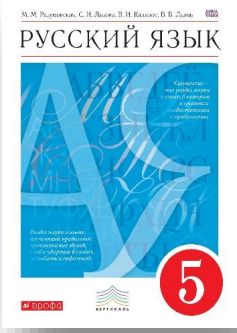
Главные детерминанты качества школьного образования (PISA)

- о о
- яет
- **й по**
- тел
- вно
- **х за**
- лед
- ния



УМК М.М. Разумовской

5 класс	Учимся читать лингвистический текст	Учимся говорить на лингвистическую тему	
6 класс	Учимся читать и пересказывать лингвистический текст	Учимся говорить на лингвистическую тему	Учимся собирать и систематизировать информацию
7 класс	Читаем и пересказываем лингвистический текст	Рассуждаем на лингвистическую тему	Собираем и систематизируем информацию
8 класс			Готовим проектную работу на лингвистическую тему
9 класс			Готовим проектную работу на лингвистическую тему



Читать и понимать:
Зачем людям письмо

Когда-то люди не имели письменности и общались друг с другом только с помощью устной речи. Но потребность общаться на расстоянии и закреплять достижения своего ума для следующих поколений была жизненной необходимостью, и люди изобрели специальную систему знаков (алфавит), с помощью которых свои мысли, свою речь закрепляли на коже, восковых дощечках, берёсте, бумаге.

Изобретение письма открыло новую эру в жизни людей, это было как волшебство. Возникло дополнительное к устной речи средство общения. Люди, живущие далеко друг от друга (в разных городах, странах, на разных континентах), получили возможность обмениваться своими мыслями, делиться открытиями.

Благодаря письменности мы можем познакомиться с трудами учёных и философов, с произведениями поэтов и писателей, которые жили ещё в давние времена.

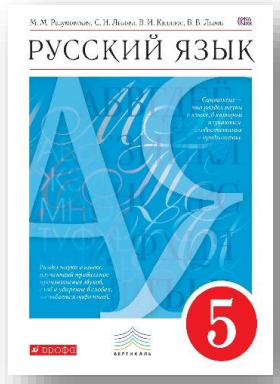
Система заданий

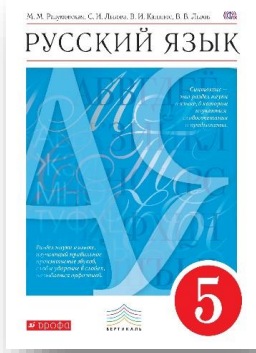
1. Прочитайте текст сначала про себя, а потом вслух. Соблюдайте паузы и логические ударения.
2. Спишите эпиграф и дайте ему толкование.
3. Запишите ответы на следующие вопросы:

a) Зачем людям понадобилось письмо?

b) Что изменилось в жизни людей с изобретением письма?

4. Запишите фразу: *Письмо – величайшее достижение человечества.* Как вы понимаете смысл этого высказывания? К каждому слову подберите однокоренные слова.





Учимся говорить на лингвистическую тему

Подготовьте связный рассказ на тему "Употребление на письме ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов" по плану.

1. В конце слов русского языка встречаются шипящие. Например, … .
2. После шипящих иногда пишется ***ь***, иногда не пишется.
3. В именах существительных ***ь*** пишется только в словах … склонения. Например, … . В существительных … и … склонения ***ь*** не пишется. Например, … .
4. В глаголах после шипящих ***ь*** пишется всегда, включая формы с ***–ся*** и ***–те***. например, … .

117. Проектное задание. Работа в группе

- Существует тип интервью, который называется *блиц-интервью или блиц-опрос, когда определённой* группе людей задаётся один и тот же набор вопросов. Подумайте, в каких ситуациях общения и с какой целью проводят такие интервью.
- Какое блиц-интервью было бы интересно провести в вашем классе? в вашей школе или с вашими друзьями? Предложите свои блиц-опросы и сделайте выводы на их основе.

Готовим самостоятельную работу на лингвистическую тему

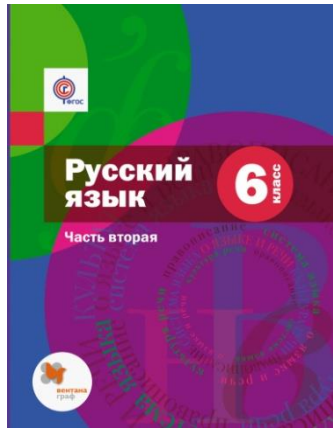
В течение нескольких дней понаблюдайте, как вы обращаетесь к знакомым и незнакомым людям, к своим родственникам дома, в школе, на улице, в магазине и т.д. А как обращаются к вам? Запишите эти обращения. Какие из них являются распространенными, а какие – нераспространенными? Объясните, почему в той или иной речевой ситуации использовано именно данное обращение. Правильно ли каждое из них? Вежливо ли оно? Оформите наблюдения в виде небольшого по объему доклада.

Текст для анализа

При исследовании веб-сайтов с помощью детей мы обнаружили, что они чаще щёлкают по **рекламе**, чем взрослые. Очень важно научить **детей** распознавать различные типы рекламы, рекламные ссылки и реальные результаты выдачи в поиске. Надо обучать детей оценивать достоверность информации, найденной в Интернете. Подростки особенно нетерпеливы при работе в **Интернете** и потому чаще попадаются на обман и рекламные уловки.

Система заданий

1) Прочитайте текст. Сколько раз повторяются в разных предложениях выделенные слова и синонимичные выражения? Являются ли они ключевыми для текста? Определите его тему.
2) Запишите основную мысль текста в виде пункта тезисного плана. Какие из выделенных слов вы использовали в тезисе?



План текста

- Вопросный (вопросы к тексту: выделить ключевое предложение каждой микротемы и задать к нему вопрос)
- Тезисный (полные предложения, которые являются ответами на пункты вопросного плана)
- Назывной (краткие заголовки к микротемам)

Работа с текстом выступления

1. Внимательно прочитайте текст, уточните значение незнакомых слов по словарю.
2. Сформулируйте тему, основную мысль, определите общий тон высказывания.
3. Определите **настроение**, создаваемое текстом, представьте общую картину.
4. Сделайте разметку текста: подчеркните наиболее важные слова, которые надо выделить логическим ударением; расставьте паузы. Проверьте, если необходимо, ударение в словах по словарю.

Работа с текстом выступления

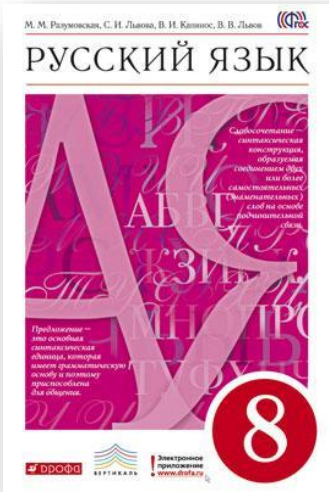
5. Продумайте цель выступления: **какое настроение и какую мысль вы хотите передать слушателям**?
6. Отрепетируйте чтение текста вслух несколько раз, прислушиваясь к своему исполнению.

- Решите, как использовать **средства выразительности** речи: темп голоса, движение тона, мимику, жесты.
- Можно сделать видеозапись и просмотреть ее, отмечая недостатки в исполнении.

Учимся создавать рассуждение-доказательство

Перед вами материалы к рассуждению на тему "Нужно ли в наши дни читать книги?". Над вопросом стоит задуматься: может быть, действительно, в дни радио и телевидения незачем тратить время на чтение книг? А ваше мнение?

Прочитайте эти материалы; если вы согласны с высказанным тезисом, добавьте свои аргументы, подтверждающие его истинность; если же вы придерживаетесь другого мнения, приведите свои доказательства.



Нужно ли в наши дни читать книги?

Тезис

Какую мысль мы будем доказывать?

Книги читать необходимо.

Аргументы

Какие доводы мы выскажем, какие приведем доказательства?

1) Чтение заставляет думать, самим создавать образы.
2) …

Примеры

1) Высказывания о книге.
2) …

Вывод

Наша жизнь обеднела бы без книги.

Сочинение

258. Напишите сочинение, давая ответ на один из вопросов.

1) Что такое творчество?
2) Каковы качества хорошей речи?
3) Что достигается благодаря напряженной работе памяти?
4) Что такое красота художественной правды?

Анализ темы: *Каковы **качества** хорошей речи?*

- О чем будет этот текст?
- *О том, что делает речь хорошей.*
- Какова будет главная мысль (идея) текста?
- *Хорошая речь – важнейший инструмент общения.*

Как повысить качество речи

План сочинения: *Каковы качества хорошей речи?*

I. *Хорошая речь – это речь понятная, приятная и содержательная.*

II. *Хорошая речь – важнейший инструмент общения.*

1) *Уместная лексика.*

2) *Логичность.*

3) *Четкое произношение.*

III. *Нужно совершенствовать свою речь.*

Анализ темы: *Что такое* ***творчество****?*

- О чем будет этот текст?
- *О раскрытии содержания понятия "творчество".*
- Какова будет главная мысль (идея) текста?
- *Творчество – это способность создавать удивительное.*

План сочинения: *Что такое творчество?*

I. *Человек не только отражает мир, но и преобразует его.*

II. *Творчество – это способность создавать удивительное.*

1) *Почему и как мы удивляемся?*
2) *Творчество начинается со взлета.*
3) *Когда видишь ситуацию "сверху", замечаешь то, что не видишь изнутри.*

III. *Радость творчества – наивысшее наслаждение.*

Каждый зарегистрированный пользователь платформы **LECTA** может получить бесплатный ознакомительный доступ к любым пяти электронным учебникам из каталога LECTA на 30 дней.

Чтобы воспользоваться бесплатным доступом:

- СНАЧАЛА зарегистрируйтесь на сайте www.lecta.ru или в приложении LECTA.
- Затем в появившемся окне нажмите «Активировать код» и введите код активации: **5books**.
- Выберите для ознакомления любые пять учебников из каталога LECTA.
- После этого учебник окажется в «Портфеле» (личном кабинете) и будет доступен для просмотра и чтения в течение 30 дней.

КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

корпорация российский учебник

Спасибо за внимание!

Робский Владимир Владимирович

vladimir-robskij@yandex.ru

Шутка как метод

60. Прочитайте шутливые тексты, которые тем не менее можно отнести к деловым бумагам. Как называется этот вид деловых бумаг? Что в них может содержаться?

- *Поменяю ступу, бывшую в употреблении, на новый автомобиль с доплатой. Баба-яга*
- *Меняю три ушанки на три бейсболки в связи с наступлением весны. Змей Горыныч*

61. Проектное задание. Проведите конкурс шутливых объявлений, написанных на разные темы от лица персонажей литературных произведений, сказок, былин. Условие конкурса: объявления должны соответствовать требованиям официально-делового стиля, быть корректными и вежливыми, но смешными.

Работа с шаблоном письма

1) Прочитайте шаблон официального письма-приглашения.

- Кому посылается такое письмо: знакомому вам лично или незнакомому человеку?
- На какие школьные мероприятия можно приглашать известных деятелей искусства? Политиков? Родителей? Как начинается это письмо?
- А как вы начнёте письмо, адресованное близкому человеку или родственнику, другу?

Работа с шаблоном письма

Уважаемый _____!

__ 201_ г. в школе № __ открывается _____.

Мы приглашаем Вас на _____, которое состоится _____.

Надеемся, что Вы не откажетесь от приглашения, а возможно, даже выступите с _____.

С уважением, ученики ___ класса

школы № ___

___201__ г.

Работа с шаблоном письма

2) Работа в группе.

- Придумайте мероприятие, на которое вы могли бы пригласить гостей от имени класса.
- Составьте официальное письмо-приглашение, соблюдая:

✓ точность и краткость сообщения информации о вашем мероприятии, включая его название, дату, время и место проведения;

✓ вежливость, сдержанность тона.

116. Работа в группе

- Проведите конкурс на лучший домашний рецепт. Запишите рецепт вашего любимого блюда, подробно расспросив для этого ваших старших родственников. Запишите рецепт приготовления наиболее полезного и вкусного блюда, используя неопределённо-личные предложения или безличные предложения со сказуемым-инфинитивом.
- Начало может быть следующим: а) *Для приготовления… берут 2 стакана муки… б) Для приготовления… необходимо взять 2 стакана муки… Подготовьте презентацию ваших рецептов в классе. Можно устроить* и дегустацию блюд.

13. Работа в группе

- Обсудите, какую роль играют вводные слова, словосочетания и предложения в вашей речи, понаблюдайте за речью окружающих. Часто ли вы используете предложения, осложнённые вводными конструкциями? В каких ситуациях общения? Изучите внимательно таблицу с группами вводных конструкций и расскажите, какие из них вы используете чаще, какие — реже, а какие — очень редко.

4) Работа в паре

- На сайте конкурса «Учёные будущего» (http://www. intel.festivalnauki.ru/) познакомьтесь с информацией о задачах и целях конкурса, о проектах победителей разных лет. Напишите заметку о конкурсе, расскажите о наиболее интересных, с вашей точки зрения, научных и технических проектах. Используйте предложения с однородными членами.

Памятка "Как начать текст"

- с предложения, четко формулирующего тезис (обычно роль зачина выполняет двусоставное предложение с тире между подлежащим и сказуемым);
- с вопросительного предложения (в том числе с риторического вопроса);
- с предложения, включающего цитирование;
- со сложноподчиненного предложения, в котором придаточное обстоятельства с союзами *когда*, *если* обычно предшествует главному;
- с назывного предложения.

корпорация
российский учебник

РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК – ДЕТЯМ РОССИИ

ros.uchebnik rosuchebnik rosuchebnik